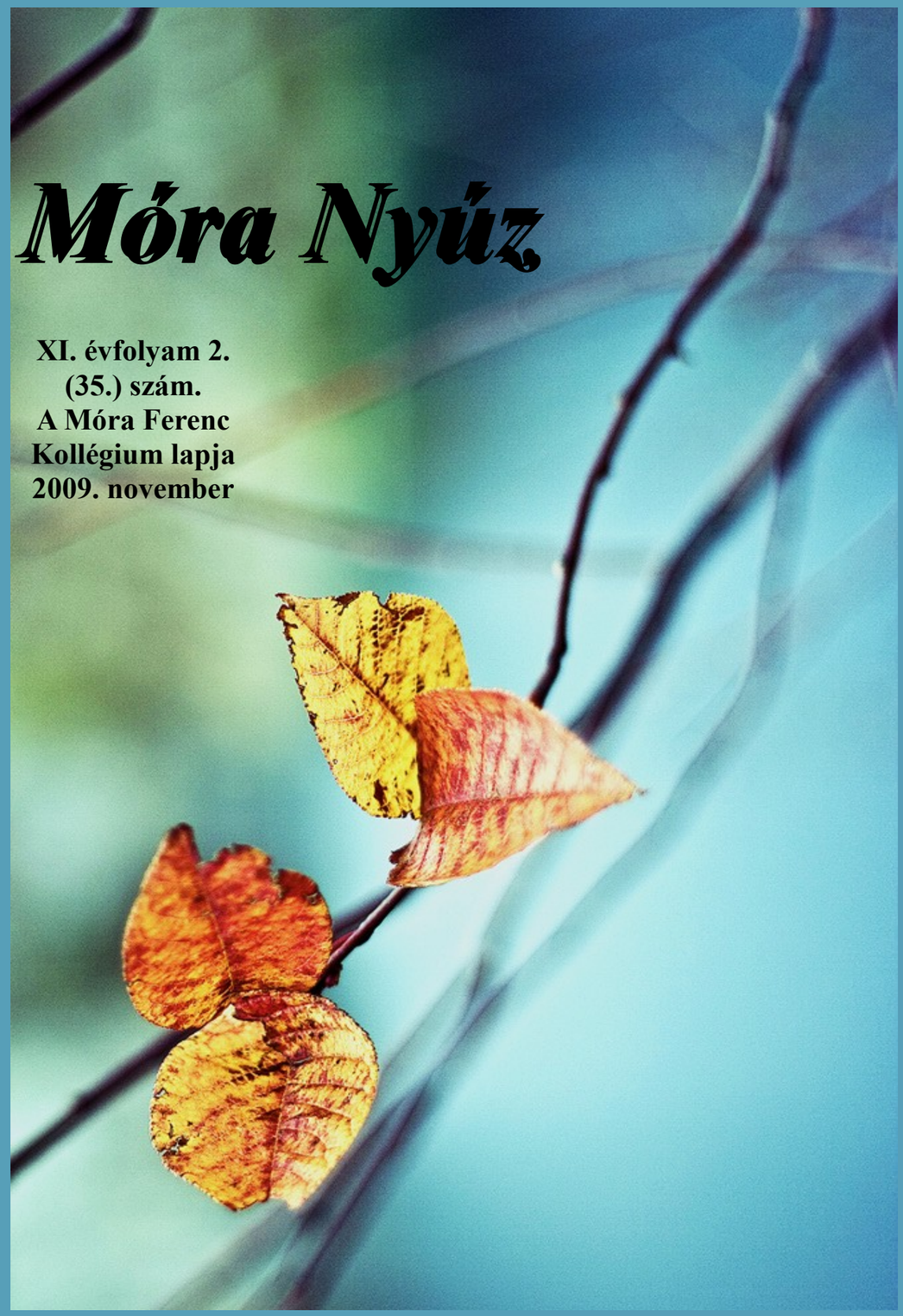
Móra Nyúz – a Móra Ferenc Kollégium lapja. Megjelenik 150 példányban, ingyenes terjesztéssel.
Szerkesztő: Szilágyi Katalin
Tördelőszerkesztő: Szilágyi Katalin
Korrektúra: Szilágyi Katalin, Major Sztella
Szerzők: Fári Ádám, László Attila, Benedek Leila, Ferencz Klaudia, Salamon Dóra, Szabados Gabriella, Szücs Anita, Tóth Szabina, Major Sztella, Mészáros Gabriella, Kubatov Sára, Hadzsy János, Rencz Lilla, Berekalli Bence
Képek : Szeverényi Krisztina (és az internet)

Mivel a korábbi számból kimaradt az impresszum, ezért most orvosoljuk a hibát:
Móra Nyúz – a Móra Ferenc Kollégium lapja. Megjelenik 150 példányban, ingyenes terjesztéssel.
Szerkesztő: Szilágyi Katalin
Tördelőszerkesztő: Szilágyi Katalin
Korrektúra: Szilágyi Katalin,
Szerzők: Hadzsy János, Hegedüs István, Szücs Anita, Berekalli Bence, Kubatov Sára, Rabitovszky Andor, Hegedűs Anita, Major Sztella,

Móra Nyúz

XI. évfolyam 2.
(35.) szám.
A Móra Ferenc
Kollégium lapja
2009. november



Szerkesztői szósz

Üdvözlet Nektek kedves Mórások, fogadjátok tőlünk szeretettel a harmadik Móra Nyúzt ebben a kiadásban.

Elmondhatjuk magunkról, hogy ezt is megéltük, sőt, lassan már egy évesek leszünk, és kezdünk egészen belejönni, és igyekszünk sűríteni a megjelenéseket is.
Szóval olvassátok buzgón, hisz' sok munkánk volt vele, reméljük, mindenki talál magának kedvére valót. (ha meg nem, várjuk az ötleteket ,mint mindig)

FELHÍVÁS!

Várunk minden kedves, önmagukban kedvet és ambíciót érző szerkesztőket/főszerkesztőt, technikai szerkesztőt és újságírókat, hogy továbbvigyék, megújítsák a kollégiumi újság hagyományait, és hogy egy színvonalas, szórakoztató, újsággal színesítsék a kollégisták mindennapjait.

- Hip, hip...
- Hurrá ! mondta a boltos és lehúzta a redőnyt.

- Móricka, a te nagypapád mi volt?
- Tüdőbeteg.
- Jó, de mit csinált?
- Köhögött.
- Hisz abból nem lehet megélni...
- Tudom, bele is halt.

Rendelőben:
-Józsi bácsi! Székletmintával a sor végére az ajtóhoz! Nem széklettel sormintát az ajtóra!

Világméretű felmérést indított az ENSZ. A felmérésben egy kérdés szerepelt:
"Kérem, mondja meg őszinte véleményét arra nézve, hogyan lehetne megoldani az élelmiszer hiányt a világ többi részén?" A felmérés nagy kudarccal végződött:
- Afrikában nem tudták, mit jelent az "élelmiszer".
- Kelet-Európában nem tudták, mit jelent az "őszintén".
- Nyugat-Europában nem tudták, mit jelent a "hiány".
- Kínában nem tudták, mit jelent a "vélemény".
- Közel-Keleten nem tudták, mit jelent a "megoldás".
- Dél-Amerikában nem tudták mit jelent a "kérem".
- Az USA-ban pedig nem tudták, mit jelent a "világ többi része".

- Hogy hívják a büdös leheletű lovagot?
- Hagymás Rostélyos.

- Hogy hívják a fáradt zselét?
- Üldö-gél.

Családi idill:
- Drágám, hozd ide a sört a hűtőből!
- Varázsszó?
- Odabasszak?!

Graffitik:

A jelenlegi pénzügyi világválságra való tekintettel az energiaköltségek csökkentése érdekében átmenetileg kikapcsoljuk a fényt az alagút végén...

Magyarország jobb pozícióba került a korrupciós listán, bár ez nem volt
olcsó.

A budapesti tömegközlekedés kész pornó: felszállsz a trolira, megbasz az áram. Átszállsz a Combino-ra, kész szopás.

Az a sok szép szőke lány miért festi feketére a haja tövét?

Gyógyír a vérnyomásproblémákra: a bor emeli, a pálinka csökkenti, a sör pedig stabilizálja.

Sétálunk, sétálunk egy kocsmába becsücsülünk, fröccs.

sikerülhetett volna. A végén a liverpooli legendás B-közép, a Kop is megtapsolta a magyar csapatot. A Lyon elleni meccs előtt (melyet személyesen is volt szerencsém látni) joggal várta mindenki az Angliában mutatott játék megismétlését (annak fényében is, hogy személyes véleményem szerint a Lyon erősebb csapat, mint a Liverpool), azonban egy totálisan dekoncentrált, alapvető hibák tömkelegét elkövető, hitehagyott Debrecent láttunk, amelyet a francia topcsapat könyörtelenül kihasznált, és nyert 4-0-ra. A meccs közben rengeteg dühös arcot véltem felfedezni a nézőtéren, mégis a meccs után ismét zúgott a vastaps, mely most kivételesen nem a játéknak, hanem az augusztus óta tartó menetelésnek szólt. Általános vélekedés szerint a Loki topformáját talán Liverpoolban futotta, míg a legrosszabb teljesítményt itthon a Lyon ellen. Reménykedjünk benne, hogy az elkövetkezendő meccseken a kisiklás előtti csapatot láthatjuk, melynek reális esélye lesz a már óriási bravúrnak minősülő pontszerzésre.

Hatodik pillanatkép: Egyiptom, 20 év alattiak világbajnoksága (U20)

Rémálomszerűen indult. Honduras fekete legényei, életük góljait rúgva, a betonba döngölték a többek között Liverpoolban, Bariban, Bresciában profiskodó fiataljainkat. A világméretű égést követően kicsit magukba szálltak az ifjak, és a papírformát tulajdonképpen érvényesítve, Dél-Afrikát 4-0-ra, az Egyesült Arab Emírségek csapatát 2-0-ra verték, így csoportelsőként mentünk tovább a legjobb 16 közé. Ott a minden korosztályban kiváló csapattal rendelkező csehekkel 120 percen át vívtunk öldöklő küzdelmet. A rendes játékidőben két, alighanem örökké emlékezetes gólt lőttünk (Kiss Máté 30 méterről szerzett bombagólja nagy valószínűséggel a torna gólja lesz, Koman Vladimir hosszabbításban lőtt szabadrúgása pedig a világklasszisokét idézte), 2-2 után pedig Gulácsi „A tizenegyesölő" Péter által vezetve kiejtettük őket. A legjobb nyolc között következett Olaszország, amely az olasz focira jellemző tulajdonságokkal rendelkezett ezen korosztályban is: színtelen, szagtalan játék, az erőfoci dominál, és valahogy mindig találnak egy gólt. Itt sem tudtuk a rendes játékidőben lezárni a továbbjutás kérdését, a hosszabbításban aztán a 8 emberre fogyatkozó olaszok nem bírtak Németh Krisztiánnal, aki két varázslatos Koman passzt gólra váltott, és így 3-2-vel a négy közé jutottunk. Az elődöntő első félideje alatt kitéptem a hajamat és majdnem szétvertem az asztalt, annyira tompán, ötlettelenül játszott a csapat Ghána ellen, akik teljesen megérdemelten vezettek 2-0-ra a szünetben. De aztán…a lélek erejével feltámadtunk, és óriási erőfeszítések árán szépítettünk, azonban rögtön utána kaptunk még egyet, és ekkor mindenki azt hitte, hogy elment a hajó. A magyar virtus azonban még mindig „lángolt", sikerült szépíteni, kimaradt pár ordító helyzet, és végül 3-2-re kikaptunk. Szomorkodni nem volt túl sok idő, 4 nappal később a bronzért szálltunk harcba Costa Ricával. Ezen a meccsen, főleg a második félidőben, sokkal jobbak voltunk ellenfelünknél, azonban rengeteg helyzet kimaradt, és ez, úgy nézett ki, megbosszulja magát: a 81. percben megszerezte az ellenfél a vezetést. Azonban ismét visszajöttünk (lassan új himnusz kell: You'll never walk alone.:)), és a 91. percben egy 11-sel egyenlítettünk. Következtek a 11-esek, ahol ismét láthattunk egy Gulácsi-showt: a magyar kapus 4-ből 3 tizit megfogott, így bronzérmesek lettünk, az elmúlt 55 év egyik legjobb, ha nem a legjobb eredményét elérve. Remélem, hogy ezen korosztály kiemelkedően nagy tudású és tehetséges fiataljait még viszontlátjuk a nagyválogatottban, és sok örömet szereznek majd nekünk.

Soha rosszabb fociőszt…lesz még magyar feltámadás.

- Bembi -

Vidám percek

- Ali bácsi, most megmérem a vérnyomását.
- Dehát a múlt héten mérte, doktor úr!
- És akkor mennyi volt?
- Ezer forint, de most nincs pénzem!

A rendőr már fél órája dobálja be a pénzt az ital automatába, és issza
az italokat. Mögötte már áll a sor, hogy Ők is inni akarnak. Az egyik
megszólal:
- Hé álljon arrébb, mi is inni akarunk!
- Csönd! Amíg nyerek, addig játszom!!!

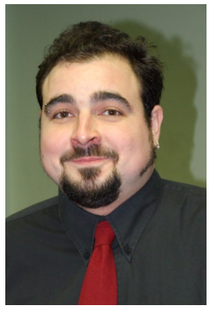
Az öreg székely részegen megy haza és beleesik a kútba. Kirohan hozzá az egész család, leengedik a kötelet és elkezdik felhúzni. Mikor kibukkan a feje a kútból, elkezd rettentően nevetni.
Mondja neki az asszony:
- Ember, mit röhögsz, hisz épp hogy csak megmentettük az életed!
- Azon röhögök, hogyha elengedném a kötelet, hogy seggre esnétek!

A dadogós hypót akar venni, és zárás előtt fél perccel ér oda a boltba. Lihegve nekiáll magyarázni:

Kollégiumi Bizottság 2008-2009

Bíró Gyöngyvér

Varsányi Anita Alinka



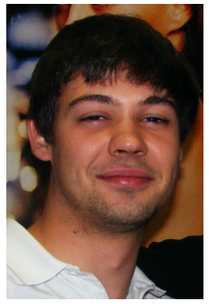
Balázs Gergely

Bruckner Zoltán

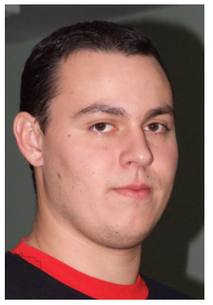
Fári Ádám

Gömbicz Nándor

Márton Gábor



Mechler Ákos



Régert András

A Kollégiumi Bizottságtól Nektek

Kedves kollégisták!

A *Móra Nyúz* szerkesztőivel egyetértésben úgy látjuk, hogy hasznos volna a kollégiumi újságban egy *kolbiz*-rovat indítása, hogy első kézből tájékozódhassatok a kolival kapcsolatos ügyekről.

Első alkalommal a Kollégiumi Bizottságról szeretnék néhány fontos adatot közölni Veletek.

A Kollégiumi Bizottságnak (*kolbiz*) tagja kilenc, általatok választott hallgató; egy, a kollégiumban lakó *senior* (Lutz Gábor); hivatalból tag a kollégium igazgatója (Erdélyi Ágnes) és a kollégiumi tanár (Kovács Attila). Legfőbb feladatunk a Móra lakóinak érdekképviselete, és a kollégiumi élet szervezése.

Annak érdekében, hogy ezt hatékonyabban végezhessük, úgy határoztunk, hogy ettől az évtől kezdve választott felelősökre (*referensek*) bízzuk a kollégiumi élet egyes fontosabb területeit.

Magas szintű szakmai- és kulturális rendezvényeiről mindig híres volt a Móra, elég, ha csak tallózva végigtekintünk a kollégium honlapján közölt névsoron. Szeretnénk azonban mostantól valamivel több figyelmet fordítani az egyéni ízlések kielégítésére is. Ezért, ha a **szakmai- és kulturális programok** színesítésére bármilyen ötletetek van, bátran kereshetitek Gömbicz Nándit (jog V., szakmai felelős) és Márton Gábor „Gulit” (történelem-néprajz V., kulturális felelős). Ha van olyan előadó vagy téma, akitől, amelyről szeretnétek a kollégiumban hallani, a szervezéssel kapcsolatos munkákban (hivatalos felkérés megírása, terem és tiszteletdíj biztosítása stb.) minden segítséget meg fognak adni (nem szeretnénk természetesen pártok, kisegyházak, *celebek* és effélék játszóterévé tenni a kollégiumot!).

Régert Andrishoz (történelem-földrajz V.) a **mindennapokban felmerült problémák** (leszakadt ágy, csöpögő csap stb.) megoldása érdekében fordulhattok bizalommal.

Az eddig megszokottakhoz híven az **öntevékeny csoportokkal** való kapcsolattartást Lutz Gábor (kommunikáció I.) és Kovács Attila vállalta magára, míg a koli **sportéletét** továbbra is Bruckner Zoltán „Bruki” szervezi, mindhárman várják ötleteiteket.

A **kollégiumi újsággal** Varsányi Anita „Alinka” (médiaismeret és kommunikáció IV) vállalta a szorosabb kapcsolattartást. A kollégium híreit ezután az ő tolmácsolásában olvashatjátok a *Móra Nyú*znak ebben rovatában.

A **kollégium intézményi kapcsolatait** (főként a HÖK felé) továbbra is Mechler Ákos (történelem IV.) erősíti, míg Balázs Gergely „Gerzson” (történelem V.) ezután is elsősorban a **hagyományos rendezvények szervezését** fogja koordinálni.

Minthogy Ti választottatok be minket a Kollégiumi Bizottságba, joggal várhatjátok tőlünk, hogy munkánkról naprakészen tájékoztatunk benneteket. Ezért *kolbiz* **jegyzője**, Bíró Gyöngyvér (történelem-régészet szakirány II.) jóvoltából hétről hétre olvashattok majd döntéseinkről a faliújságra tűzött jelentéseinkben és a kollégium honlapján (www.mora.u-szeged.hu).

Remélem kéréseitekkel, kérdéseitekkel sokan fel fogtok minket keresni, s Ti is nagyobb részt hasítotok ki magatoknak a kollégiumi közélet szervezéséből, s mind többen fogjátok a Mórát nem csak diákszállónak, de *otthonotoknak* tartani.

A Kollégiumi Bizottság nevében üdvözlettel:

- Fári Ádám -
(KB titkár)

Mint ahogyan az előző számban tettük, most is beszúrunk Nektek egy képet, amin talán egy kicsit elgondolkoztok. Akkor már megérte...

Őszi fociláz

Most megpróbálom úgy leírni és elmagyarázni, hogy mi is történik futball néven kicsinyke hazánkban, hogy a lányok és a foci iránt alapjáraton nem lelkesedők is megértsék, miért ragadtunk mi fiúk oda a tévé elé augusztus középétől egészen mostanáig, és miért fogunk odaragadni egészen december elejéig. Hát akkor lássuk a mozgalmas ősz 6 felvonását…

Első pillanatkép: 2009. augusztus 22. Debrecen –Levszki Szófia (BL)

Késő nyári este, Puskás Stadion, 42 ezer, a mennybe vágyó drukker. A Loki a svéd Kalmar és az észt Tallin kiverése után a Bajnokok Ligája csoportkörébe jutásért játszott a bolgár bajnokkal. Szófiában sikerült 2-1-re nyerni, majd a visszavágón 2-0-ra nyert a magyar bajnok, és ezzel olyat tett, amit 14 éve magyar csapat nem: bejutott a főtáblára, Európa 32 legjobb csapata közé. Mindezidáig sansztalanok voltak bajnokcsapataink a futballelithez való csatlakozásra, azonban Michel Platini, az UEFA elnöke, elősegítvén a gyengébb játékerőt képviselő csapatok sikerét, kiemelési rendet vezetett be, így a korábbi évekhez képest a csodához nem a Manchestert, Arsenalt, Sevillát, vagy épp a Milant kellett legyőzni, hanem játéktudásban hozzánk közelebb álló csapatokat. A Loki könnyűnek éppen nem nevezhető csoportba, a Liverpool, a Lyon, és a Fiorentina társaságába került. Sokan fanyalogtak, hogy nem igazi sztárcsapatokat sodort a Loki útjába a józerencse, mégis a továbbjutás több mint illúzió. Magam megrökönyödve olvastam ezen véleményeket. Azért egy Gerrard, Torres fémjelezte Pool, egy Kallstrom-Pjanic-Lisandro Lopez tengelyre építő Lyon, és a Mutu-Jovetics-Gilardino támadósorral rohamozó firenzei csapat bőven kimeríti számomra a sztárcsapat fogalmát. Lelkesen vártam tehát a BL csoportkör kezdetét, mely a Liverpool legendás pályájára, az Anfield Roadra szólította a magyar bajnokot. De előtte még…

Második pillanatkép: 2009. szeptember 5. Magyarország – Svédország

Harmadik pillanatkép: 2009. szeptember 9. Magyarország - Portugália (VB)

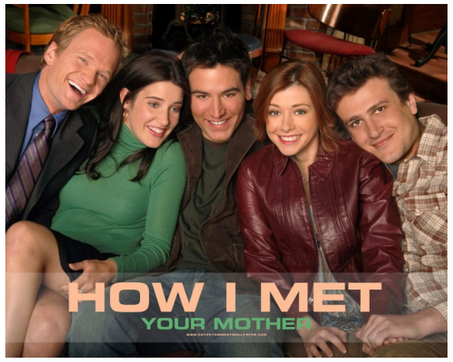
Azt hittük, van esély. Én is azt hittem. Lenyomtuk oda-vissza Albániát (egyik, a csoportunkban szereplő sztárcsapat, tehát se Dánia, se Svédország, se Portugália nem tudta ezt megtenni), és Máltát. Így abban a tudatban vártuk itthon a svédeket és a portugálokat, hogyha 4, esetleg 6 pontot szerzünk, mehetünk a vébére. De hiába volt ismét teltház a Puskás Stadionban, hiába fogadkoztak a játékosok, hiába volt csurig tele a média ezzel a két meccsel, 0 pontot szereztünk. Talán a svédek elleni meccsen volt több esélyünk, de igazából az utolsó 20 percben tudtuk valóban JÁTSZANI a focit, ami, valljuk be, semmire sem elég. Ennek ellenére a 94. percig 1-1 volt az állás, majd jött Zlatan Ibrahimovics, aki a Romkertben átmulatott éjszaka után, egy iszonyat szerencsés góllal a szakadék széléről a szakadékba lökte - nem túlzás ezt állítani - az egész országot. (én konkrétan pár futballőrült barátommal, óriási bánatunkra enyhítést keresvén, belementem a szegedi éjszakába…) 4 nappal később a Cristiano Ronaldo vezette Portugália érkezett hazánkba. Egy esetleges győzelemmel világbajnoki esélyeink életben maradtak volna, de a játékunk még kiábrándítóbb volt, mint a svédek ellen. Koeman kapitány alapvetően biztonságra törekedő taktikája már a 8. percben megborult, amikor Pepe a hálónkba fejelt. A védekező emberekkel telenyomott csapat nem tudott egyetlen épkézláb helyzetet sem kialakítani, így maradt az 1-0-s vereség, a keserűség, valamint a tény, hogy immáron 24 éve nem jutunk ki egyetlen nagyobb világeseményre sem.

Negyedik pillanatkép: 2009. szeptember 15. Liverpool-Debrecen

Ötödik pillanatkép: 2009. szeptember 28. Debrecen-Lyon (BL)

A BL főtábla első meccséhez méltó helyen, Liverpoolban kezdte meg álmainak megélését a magyar bajnokcsapat. Sokan félteték a csapatot, azonban a debreceni szív maximálisan a helyén volt végig a 90 perc alatt, sőt kis szerencsével akár az első pontok megszerzése is

How I met your mother (Így jártam anyátokkal)



2030. Adott egy apa (Ted Mosby) és 2 kamaszkorú gyereke. Ted kitalálja, hogy elmeséli a gyerekeknek, hogyan is ismerkedett meg az édesanyjukkal. Természetesen mindenféle lelkesedés és kíváncsiság hiányzik a srácokból, de csak míg el nem kezdődik a történet. Normális esetben minden szülő egyszerűen rávágná, hogy XY-t meglátta valahol és érezte, hogy ő az igazi, majd megszólítás, randi, csók, házasság és így lettetek ti, azaz hepiend.

Ha valakinek már volt szerencséje a filmhez, tudhatja, hogy itt nem így működik a dolog. Az Így jártam anyátokkal egy amerikai szituációs komédia, melyet 2005-ben mutattak be először. A sorozat 3 Emmy-díjjal is büszkélkedhet.

A történet a 25 évvel korábbi emlékekkel kezdődik. Ted karakterét nem másról mintázták, mint Carter Bays, aki a műsor egyik ötletgazdája, míg a másik Craig Thomas. Craig és felesége Marshall és Lily mintájaként szolgál, akik Ted akkori lakótársai és egy párt alkotnak.

A történet kezdetén Marshall megosztja legjobb barátjával, Teddel, hogy meg akarja kérni barátnője, Lily kezét. A kijelentés pillanatában Ted rádöbben, hogy nem várhatja tovább az igaz szerelmet, neki kell megkeresnie. A kivitelezésben segít neki Barney, aki hivatalos agglegény, meg nem nevezett állással, krónikus öltönyviselő, Ted legjobb barátjának hiszi magát és ha ebben bárki is megingatja, képes azonnal kétségbe esni, a béna csajozós szövegek kitalálója, mestere (itt had jegyezzem meg, általában ezekkel el is éri a célját), majd nem utolsó sorban célja, hogy a világ összes nőjét „megdöntse". Betegesen ragaszkodik a nőkről és a párkapcsolatokról alkotott megingathatatlan véleményéhez, mellyel Tedet nyomasztja. Alapjáraton egy jóképű srác, aki szimpatikusnak tűnhet bármelyik nőnek, míg nem szólítja meg. Akkor kiderül, hogy bármi kitelik tőle (az epizódok követése során fény derül arra, hogy nem csak a nőkkel való kapcsolatában).

Még az első évadban Ted megemlíti, hogy azért szeret Barneyval barátkozni, mert sosem lehet tudni, hogy milyen őrültség történik velük. Barney mellett Ted egy teljesen hétköznapi srác, hétköznapi munkával, de nem éppen hétköznapi párkapcsolatokkal. Az egész sorozat az ő emlékein alapul. Élete szerelmének Robint tekinti, akiről még az első évadban kiderül, hogy nem ő lesz a gyerekek anyja.

Robin Scherbatskyt Barney kitalált játéka „Ismered Tedet?" (Have you met Ted?) során ismerte meg törzshelyükön. A lány hírbemondó a Metro News One-nál és Kanadából származik, ahol híres tinisztár volt, de erre olyannyira nem büszke, hogy a bizonyos száma miatt, amivel befutott nem teszi be a lábát a plázákba (Let's go to the mall!- Irány a pláza!). Robin nem a kapcsolatok embere, fél a kötöttségektől, elsőnek a karrierépítését tekinti. Emiatt nem akar összejönni Teddel, aki mindent megtesz, hogy megszerezze a lányt. Majd mégis rájön, hogy érzelmeket táplál a fiú iránt. A második évadra végre egy párt alkotnak.

A sorozat álompárja Marshall és Lily, akik az egyetem óta járnak. Marshall egy vicces figura, akit nem éppen mondanék a mai férfiideálnak, de mégis mindenki szívébe belopja magát. Ha csak azokat a dolgait vesszük, hogy oda van a farsangi beöltözésekért, a szellemekért és nagy kedvence a lochnessi szörny. Viszont halálosan fél a lakásukban talált „csótány-krumpli-egér-madártól". A tökéletes párt alkotják Lilyvel, aki óvónő és nagy álma, hogy festő legyen. Emiatt szakítanak is a második évadban, de nem kell megijedni, mert az évad tetőpontja mégis az ő esküvőjük, amin viszont már Robin és Ted újra szingliként jelenik meg. Az ok? Ted házasodni akar, Robin, hát ő, ő meg nem… A nagy kérdés mindenki számára: ki lesz Ted felesége??

A sorozat bővelkedik a poénos és olykor megható elemekben. Aki szerette a Jóbarátokat, ezt egyenesen imádni fogja! Nekem elég volt megnézni az első részt és onnantól kezdve nem volt megállás. Lehetőleg ne vizsgaidőszakban kezdjétek el, ha nem akarjátok, hogy a tanulásotok rovására menjen, mert garantáltan arra menne. (szmájli) Mindenesetre ajánlanám minden korosztálynak, mert igazán tanulságos is lehet. Máshogy pedig nem is tudnám összegezni, minthogy LEGEND…wait for it…DARY! (F E R G E … m o s t f i g y e l j … TEGES!) (szmájli)

- Rencz Lilla -

Kollégiumi közgyűlés

Az első féléves kollégiumi közgyűlés kicsi, már-már baráti társaságban zajlott október 12-én a földszinti társalgóban. Bár minden szobából egy-egy tagnak képviselnie kellett a saját közösségét a kollégium plénuma előtt, fokozatos érdeklődés hiányában a kellő legitimitás és így szavazóképesség csak a közgyűlés berekesztésével , majd újra összehívásával lett biztosítva; - de itt jegyezném meg - már a jelenlévők élénk és nagyfokú érdeklődése mellett.

Én - bár olyan szerencsés helyzetben voltam, hogy sikerült a közel 2 órás ülést végigköhögnöm - csak remélni tudom, hogy más jelenlévő számára az én végsőkig kitartó szakmai ártalmam inkább mély hangon dübörgő aláfestő zeneként hatott a tartalmas beszámolók mellett.

Lutz Gábor ismertette az este menetét, illetve az ő vezetésével kerültek megszavazásra az egyes beszámolók a hallgatóság nagyfokú igenlése mellett.

Régert András kollégiumi titkár kitért a kollégium újfajta kulturális rendezvényére – a süteménysütő versenyre, illetve az évközi kollégiumi bulik és szakmai rendezvények sikerére. Külön kihangsúlyozta a Kollégiumi Bizottság szerepvállalását a felvételi rendszer változásával kapcsolatban. Itt az Almási Tibor és Fekete Csaba által favorizált várólistás gépi mechanizmus kiiktatása volt a fő cél, amely szinte lehetetlenné tette volna az újonnan felvett kollégisták barátaik mellé kerülését.

Erdélyi Ágnes igazgatónő beszámolója elsősorban a pénzügyi kérdéseket tárgyalta, ugyanakkor éreztetett némi csalódottságot a kollégiumi szakmai rendezvények háttérbeszorulása kapcsán. Ő ez utóbbit az egyetemen szabadon választható tárgyak sokaságával – a tanulmányi variabilitással magyarázta.

Külön kitért a kollégiumban elvégzett és a közeljövőben elvégzésre kerülő felújításokra és beszerzésekre. Az éves szinten rendelkezésre álló kb. 70 millió forint, a Kollégiumi Bizottsággal és az egyetem műszaki vezetésének hozzájárulásával kerül felhasználásra. 13 millió forintba került az 5. emeleti ablakok cseréje, illetve 30 millióba, a teljes szellőzőrendszer, az 5. emeleti zuhanyzók felújítása, és az ott végzett tisztasági festés. Tervbe van véve a seniorok és Kovács Attila szobájának a felújítása; 100 új szék, hűtőszekrények, számítógépek vásárlása; a sportpálya felújítása, a biciklitároló bővítése; üvegtéglák dekoratív beépítése a kollégium bejáratánál.

Kovács Attila kollégiumi nevelőtanár részletesebben beszámolt a kulturális rendezvényekről és annak hátteréről. Szerinte a közösségi rendezvények a kollégiumi hallgatók mintegy 1/3-át megmozgatják, így méltán érdemesek a kollégium humán és financiális támogatására. Külön kitért a kollégiumi gólyatábor új időpontjára, amely a kedd-csütörtök időpontnak köszönhetően, a korábbi hétvégi időpont ellenében sokkal több elsőévest mozgatott meg. Tavaly került először megrendezésre az idén 4 teaházzal egybekötött 20 csapatos süteménysütő verseny, és persze megmaradtak a méltán népszerű kollégiumi programok – többek között a tökfaragó verseny, mikulás, karácsony, szilveszter. Ebben a félévben hagyományos táncház is megrendezésre kerül, míg a tavaszi félévben a szakmai rendezvényekkel összekapcsolt „népek zenéje" táncház várja majd az érdeklődőket. A szakmai rendezvények kapcsán továbbra is előtérben lesznek a történelemmel kapcsolatos előadások, de vetítéssel egybekötött földrajzos estére is sor kerül majd.

Az öntevékeny csoportok kapcsán szóba került a kollégiumi rajzkör illetve énekkar; a gyöngyfűzésre, szövésre, gyöngyállatkák készítésére, üvegfestésre szakosodott kézműves szakkör, a frissen alakult új kollégiumi zenekar, a kollégiumi rádió, és a Márton Gábor fémjelezte színjátszó csoport. Azóta szerepjátékkal foglalkozó társulás is gyökeret eresztett a kollégium berkein belül.

És persze külön ki kell térni a legfontosabbra – az internethasználat új rendjére. Az idei tanévtől kezdve a kollégium rendszergazdái felelnek a hálózat működéséért. Nyugodtam lehet őket zargatni a 2-es és 7-es szobában. Bármikor állnak rendelkezésére a problémákkal küszködő ifjúságnak.

400/100 Kbyte-os le – és feltöltési sebességre van lehetőség a hálózaton belül, nincsen bejelentkezés, viszont a havi letöltés 50Gbyte-ban van limitálva, amelynek átlépése súlyos retorziót von maga után. Mielőtt bárki aggódna, a letiltást az 50Gbyte elérése előtt megelőzi figyelmeztetés...

Wifi routerek használatánál a rendszergazdákkal egyeztetni kell, külső gépek nem használhatóak.

Módosításra került a kollégiumi házirend 13. pontja, amely a kisállatok tartását – az akváriumi halak kivételével – szigorúan tiltja.

A rongálás és károkozás, az okozott kár súlyossága, és az okozás szándékosságának mértékében, az okozott kár megfelelő arányában ezentúl az azt okozó hallgatót is terheli.

Nagyon fontos a kollégiumi lakók számára, hogy Újszegeden és

Szegeden is igény bevehető az egyetem számára a hallgatók számára megkötött ingyenes magánklinikai háziorvosi és szakrendelés. Erről részletes tájékoztatást a lift melletti faliújságon találhattok.

A Kollégiumi Bizottság egyes tagjainak rövid kortes beszéde is elhangzott. Azóta a 13 jelölt közül 9 került megválasztásra: Márton Gábor, Régert András, Mechler Ákos, Balázs Gergely, Fári Ádám, Gömbicz Nándor, Bruckner Zoltán, Bíró Gyöngyvér és Varsányi Anita képviselik ezentúl a kollégiumi hallgatók érdekeit.

- László Attila -

Egy író járt idelent
Krasznahorkai László a Móra Kollégiumban

Október 13.-án a Móra Kollégium vendége volt Krasznahorkai László, a mai magyar kortárs irodalom egyik legkiemelkedőbb és egyben leginkább elszigetelt alkotója (hiszen egyik írói csoportosuláshoz sem sorolhatjuk egyértelműen).

Az 1985-ben megjelent Sátántangó című regénye óta, számtalan elismeréssel jutalmazták, többek között Krúdy Gyula és Móricz Zsigmond díjjal is. Írásaiban a lírai nyelvezetet alkalmazva bont ki olyan filozófia és ontológiai tartalmakat, melyek minden ember számára egyaránt elgondolkodtatóak. Legyen ez az elmúlás, a pusztulás, a nyomor, a lét és a nem-lét, vagy akár a művészet problematikája.

Ezen a délutánon az író a két nemrégiben megjelent kötetéről beszélt, a 2008-as Seiobo járt odalent, és a (frissen a nyomdából érkezett) Utolsó farkas című regényeiről. Beszélgetőtársa pedig az elismert irodalomtörténész, Szörényi László volt.

Írásművészetének egyedi varázsa, és a melankólikus hangulat (a Sátántangót idéző szakadó eső) a személyes találkozás alkalmával is jelen volt. A beszélgetés során leginkább a szerzőről megjelent kritikákról, valamiféle íratlan filozófiáról és természetesen a legújabb kötetekről volt szó.

A Seiobo járt odalent című regénye leginkább a művészet mibenlétét, lényegét és hatásait járja körbe. Az eddigiektől eltérő módon hatalmas mennyiségű kulturális ismeretanyag és művészettörténeti adatsokaság jelenik meg különböző korokból és kultúrákból a japán noh-tól kezdve a görög építészeten át a reneszánsz festészetig. Az író ebben a regényben egyfajta mindent tudó elbeszélő szerepében tetszeleg, mégis súg valamit a fülünkbe, valami transzcendenciát...

" Vagy sötét van, vagy nincs szükségünk fényre" - így szól a regény mottója, amibe igen könnyű - mindenféle olvasói intenció előtt - belemosódni, különösen azért, mert Krasznahorkai különös jelentőséget tulajdonít ennek a mondatnak ezen az estén is. Ez a pár szó a szerző akár egész munkásságát is kitűnően prezentálja, és azok a vendégek, akiknek esetleg még nem volt Krasznahorkai mű a kezükben, rögtön megérezhetik, ahogy talán meg is érezték, hogy miről is van itt szó..., hogy mi történik ezekben a művekben. Hogy mi az az érzet, az a sejtelem, ami minden egyes műben "felfeslik" valahol, ami áthat minden sort, egy folyamatosan rajzolható koncentrikus körbe taszítva az olvasót.

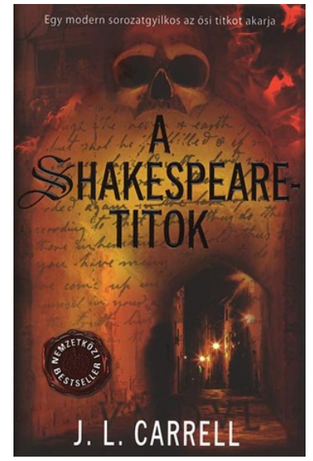
" Nincs haladás. Nem tartunk sehová " - mondja, és " Minden iszonyatos állagmegőrzés " - írja a regényben. Kifejti, hogy egy helyben toporgunk, mind globálisan, mind egyénileg... nincs hová, nincs miért. Az író azt is elárulta, hogy már jó ideje nem Magyarországon él, aminek talán pontosan ez az oka, ez a semmibe futás, ez a kilátástalanság.

Mert Krasznahorkai kicsit mindig tagad: Azt mondja, nem akar szórakoztatni, nem akarja a foglalkozás mezőbe az író szót írni, nem akar itt élni és valamiképpen tagadja a művészetet, de úgy, hogy maga is megteremt egy műalkotást. És amikor egy vendég azt kérdezi,

ahol éppen a Hamletet, Shakespeare egyik legismertebb művét próbálják a színészek. A próbára egy hölgy érkezik meg, aki a darab rendezőjének, Kate Stanleynek egy rejtélyes dobozkát nyújt át, és azt állítja, a doboz tartalma páratlan felfedezés kulcsát rejti. A titokzatos hölgy nem más, mint Kate volt egyetemi professzora, akit még aznap délután megölnek, pont úgy, ahogy Hamlet apját, és a kiégett Globe-ban találnak rá, mely napra pontosan 391 éve égett le először. Vajon mindez pusztán a véletlen műve???

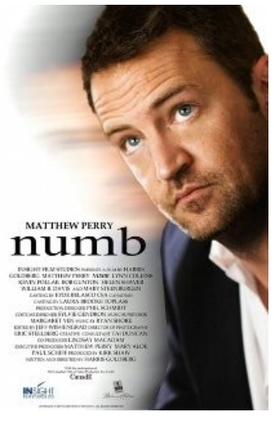
A dobozka tartalma a Shekespear -i kirakós játék első darabja, melynek nyomán elindulhat a kincsvadászat Európán át egészen az Egyesült Államokig, melynek során Kate-nek menekülnie kell a gyilkos elől, és előbb kell megtalálnia a hiányzó darabkákat a „puzzle" megfejtéséhez, mint az őt üldözőknek. Ehhez segítséget is kap Ben és Sir Henry személyében, de vajon bennük megbízhat a fiatal kutatónő? És vajon milyen titok ér annyit, hogy több ember életét is kioltsák érte?

- Major SZTElla -



A „jóbarátokos" Matthew Perry igazi fapofa

Numb/Fapofa
Rendező: Harris Goldberg
Szereplők: Matthew Perry (Hudson), Kevin Pollack (Tom), Mary Steenburgen (Dr. Cheryl Blaine), Lynn Collins (Sarah)



Ki ne ismerné Matthew Perryt, a Jóbarátok Chandler Bing-jét, aki különlegesen élces humorával egy évtizeden át szórakoztatta tévénézők millióit. Minek tagadni, a színészhez az évek alatt hozzánőtt az ironikus, vicces, kissé ügyetlen, ámde nagyon szerethető figura karaktere, melynek számos más mozifilmben lehettünk már szemtanúi. Azonban a sorozat sztárjának egyik legújabb DVD-je, a Fapofa merőben más, mint a Perry által eddig játszott karakterek többsége.

A színész egy személyiségzavarral és súlyos depresszióval küzdő forgatókönyvírót (Hudson Milbank) játszik, aki magányosan tengeti sivár hétköznapjait. Mániákus, kleptomániás és fóbiái is vannak, és ha mindez még nem lenne elég, akkor meg kell említeni, hogy a maga körül lévő világot nem látja valóságosnak, önmagát is csak kívülről képes szemlélni - szerencsétlen! -

Ez a férfi találkozik egy fiatal, életvidám, csinos lánnyal, Sarahval, aki megpróbálja kirángatni a hónapok óta tartó vegetatív mentális lelkiállapotból, de vajon sikerül -e neki? Lesz-e elég ereje Hudsonnak, hogy kitörjön a maga álomvilágából, és merje vállalni a valóságot?

A legtöbb filmkritika vígjátéknak titulálta a mozit, de szerintem egyáltalán nem az! Sokkal inkább tragikomédia, mely olyan kérdéseket is feszeget, melyekbe az életünk során legalább egyszer érdemes belegondolni, ugyanakkor tagadhatatlan, hogy vannak benne komikus részek, de ezeken sem azért nevet a néző, mert olyan vicces, hanem, mert abszurd helyzeteket máshogy egyszerűen nem tud lereagálni.

Tény, hogy nem egy tipikus Perry-karaktert kap az, aki megnézi a filmet, de szerintem mindenképpen érdemes, mert az egykori jóbarátnak nyoma sincs a filmben. Azt pedig döntse el mindenki maga, hogy ennek örül, vagy éppen bánkódik miatta.

- Major SZTElla -

Versek a szobából

Táv ajtózárás

Késleltetve nyíltál meg előttem.
Pár izmod, idegszálad már elhasználtam
mire észrevetted ki vagyok.
Elpazaroltál pár mosolyt,
pár tekintetet és az első benyomást…
Mert megszülettem benned egy percre
Meghatároztam valamit magammal,
hogy aztán a végállomáson
valaki máson
záródj.

Közegem

Megörököltem anyámtól a rendet.
Apám titkolt bűnöket csiszol…
Egyszerre üresedünk, kopunk itt meg
nap mint nap.
Csatornát váltunk,
Meg tiszta ruhát.
Ülünk a fényben
a kocsmában, délben…
Nem szól a harang
vagy senki se hallja.
Az ebéd kihűlt,
csak mi hidegebbek vagyunk.
Elmosódott az út
a szomszéd házig.
A kerítések az égig érnek…
Anyám megint
helyettem csinál rendet
Apám meg …

Szórás

Felismerések:
arról, hogy az ember minden körülményben magára talál,
arról, hogy az ember körülményes.
Elismerése
egy AZ ÉLET mögötti élésnek -
megalkuvása,
megfakulása
a paplanba vasalt distanciáknak.
Meg a kórképeknek,
a viszonyulásomnak,
halk megállapításomnak
a télről.
Csúsznak a szavak a jégen
mint kisiklott értékek
a meghűlt koponyákban,
egy zülött bárban
a Moszkvain -
ahol visszafordul, megkerül az idő
csakhogy a mérhetetlen-érthetetlen
távolságot lerövidítsem…
hogy hasznom, jutalmam legyen
ebben a félreismert idegenben…
ebben a szórásban.

- Benedek Leila -

Jennifer Lee Carrell: A Shakespeare-titiok

Mindenki hallott már Shakespeare-ről, ha nem is önszántából, akkor kényszerből az iskolapadban. Megtanultuk, hogy William Shakespeare az angol irodalom legnagyobb alakja, a drámaírás mestere volt. Ezt mi sem bizonyítja jobban, minthogy manapság is népszerűek a művei, melyből az évek során – nem túlzás ezt mondani – milliónyi feldolgozás született. És íme egy újabb kiadvány, melyet szintén az angol drámaíró ihletett: Jennifer Lee Carelltől A Shakespeare-titok című könyv.

A könyvet az egyik legjobb barátnőm ajánlotta a figyelmembe azzal a mondattal, hogy: „Pont neked való. Nem tudod majd letenni!" Nekem sem kellett több, hirtelen felcsillant a szemem, és alig vártam, hogy hazaérjek, és otthon a fotelba huppanva belekezdjek a könyvbe. És igaza lett, nem tudtam letenni. Hogy miért nem? Mert minden benne van, ami egy jó könyvhöz kell: izgalom, dráma, sok titok és még több kérdés, melyek megválaszolására természetesen kíváncsi az olvasó, éppen ezért mindig továbblapoz, és nem tudja letenni a könyvet.

A történet a Globe-ban kezdődik,

hogy Istent keresi-e, elmereng és nem tud válaszolni, mert hát talán ő maga sem tudja mit keres. Valami lényeget a világban, az emberekben, a művészetben, akár Istenben... Krasznahorkai valójában inkább talán hiányokat talál. Hiányt, űrt ember és a világ, ember és ember, egyén is műalkotás között.

Az író természetesen hosszan beszélt a legújabb könyvéről is, aminek elsősorban tipológia egyediségét emelte ki, majd megosztotta a közönséggel a regény igen különös keletkezési körülményeit is. Az utolsó farkas című kötet ugyanis egy felkérése készült. Az írót meginvitálták egy elszigetelt spanyol tartományba Extremadurába - ahol kellemes napokat töltött el, majd azt furcsa kérést intézték hozzá, hogy írjon erről a területről. Krasznahorkai elárulta, hogy soha nem írt még kérése, feladatból, de a szituáció szokatlansága ellenére azért mégis-csak sikerült belehelyezkednie ennek a kicsiny tartománynak a különös és misztikus történetébe.

Az ismertetők után a szerző felolvasott műveiből is. Személyes kedvenc soraimat is hallhattam az író egészen meghökkentő előadásában:

"Jobb hát, ha visszahátrálsz, és bemész a sűrű füvesbe, oda, ahol e különös füves szigetek egyike a mederben teljesen eltakar, és jobb, ha végérvényesen megteszed, mert ha előjössz holnap meg holnapután, úgysincs, aki értse, úgysincs, aki nézze, úgysincs egyetlen-egy sem természetes ellenségeid közül, aki megláthatná, hogy ki vagy Te voltaképp, jobb, ha már este távozol, ha alkonyodni kezd, jobb ha Te is visszahúzódsz a többiekkel, ha leszáll az éjszaka, csak Te ne térj vissza aztán, ha hajnalodik holnap, vagy holnapután, mert a Te számodra az a jobb, ha nincs több holnap és nincs több holnapután, bújj el még ma a fűben, rogygyanj meg, dőlj az oldaladra, hagyd, hogy lassan lecsukódjon a szemed, és pusztulj el, mert nincs értelme a fenségnek, amit hordasz, halj meg ma éjjel a fűben, roggyanj meg, és dőlj, és hagyd, hogy legyen úgy – ereszd ki utolsó lélegzeted."

Ezek után pedig már csak hosszú perceknek érzékelt csend, és egy felszabadító tapsvihar következett "rejtve lényegében, kifejezve látszat szerint"...

- Benedek Leila -

eSZTElen egy gólyabuli volt a Mórában

Ez a klasszikus kép, innen indul minden.

Onnan tartott az alagsori dohányzóba, ahol Soós Lacival az eSZTElen zenekarról beszélgettünk egy jóféle Ottakringer mellett.

De előbb…

*Csütörtök este**, gólyahét a Móra koliban**. Augusztus vége van. Fél lábbal még a nyárban vagyunk. A másikkal megnem is kérdéspersze, hogy már a kollégiumban.*

A zenekar pakol, próbál.

*Az alagsorban **már állnak a férfiak**, sörrel a kezükben. És nézik a csajokat.*

*Az **eSZTElen** fog zenélni. Mi pedig megmutatjuk a gólyáknak, mitől is döglik a légy a város legjobb (milyen elfogultság?!??) kollégiumában. A zenekar már ismerős lehet néhányunknak, tavasszal már játszottak a büfében.*

Soós Laci most is gumilabdaként pattogott a színpadon és minden második számból reggae-t fabrikált. Ő így szokta. A többi fiú is széleseket mosolygott, ki a lányokra, ki a gitárjára. Era közben tökéletesen ellensúlyozta a fiúk bohóságát. És gyönyörűen énekelt.

Fáradtak voltak, ez látszott. De betudható volt annak, hogy előzőleg a Jugyus gólyatáborban húzták a talpalávalót. Egy gólyatábort meg nem kell senkinek bemutatni…

A koncert után.

*Kazettás **diktafonnal a kezemben**, krisztusszandálban, Laci pedig sörrel (a kezében). Álldogálunk, és pofázunk. **Sörözünk és cigarettát** kínálunk körbe. Mert csatlakozott hozzánk a dohányzóban Molnár-Tóth Pisti csoporttársunk, szintén töris arc a főiskoláról. S ifjú poéta, a Szegedi Egyetem hasábjain fel-feltűnnek versei. A két fiatalemberrel megvitattuk, amit lehetett.*

Erről maradtak fenn előbb hang-, majd írásos források.

Vegyétek és olvassátok:

- Mi az első sorban marhára élveztük a koncertet, Laci... (szmájli)

- Szar volt. Tényleg. Rosszul let-

tem a felénél. Ez már a végső kimerültség miatt volt. Az utóbbi három nap teljesen lemerített. - *mondja Laci, le-lecsukódó szemmel, ott a dohányzó kanapéján. Kicsit sajnálom is, hogy faggatom őt, de aztán úgy vagyok vele… ilyen ez a popszakma. Bele kell szokni.* - Főgólya voltam a Jugyus gólyatáborban a Körös-torokban. - *folytatja Laci, vagy ahogyan még mondják: Sóska.* - Annyira jó volt a csapat, hogy nem tudtam aludni. Pörögtünk és én állandóan velük voltam. Ők voltak a harmadik csapatom. Amikor ott játszottunk az eSZTElennel, hangom még ennyi sem volt, mint most. A Hökkentő sátorban volt a koncert, a Szote hangosított, szóval jó volt. Itt nem tudtuk a legjobban beállítani és sajnos nem hallottuk magunkat rendesen.

- Kezdjük az elején. Mikortól beszélhetünk egyáltalán Esztelenről?

- Az eSZTElent még tavaly májusban alapítottuk hárman. Peat barátommal, aki a gitárosunk és Attilával, aki beatboxol. De akkor még csak a Dugó téren játszottunk a magunk szórakoztatására. Aztán úgy gondoltuk, ezt meg kell mutatni másoknak is.

- Hogyan találtatok egymásra?

- Attila a kisgólyám volt még 2006-ban. Jó barátok lettünk. Aztán egy kollégiumba is kerültünk, a Telekibe, én a HÖK-ben, Attila a KJB-ben van benne. *(Kari Jóléti Bizottság, amely egy HÖK-höz tartozó bizottság, ami a szociális ügyekért felel.)* Andorral, azaz Peattel meg úgy ismertük meg egymást, hogy a szobatársam cimborája volt. Ez még régen volt, 2005-ben. Egyszer beszélgettünk, hogy mindketten gitározunk… Ez lett belőle.

- Első fellépés?

- A Jugyus gólyatáborban. Annyira első volt és spontán, hogy aznap derült ki, hogy játszunk. Mi átírogatunk számokat… az volt cél, hogy jól érezzük magunkat és feldobjuk a környezetünket. Nekem ez már a hetedik zenekarom, ezt megelőzőleg itt Szegeden már játszottunk együtt Mára Krisztiánnal meg Kristóf Pistivel is. Igazi kocsma partikat nyomtunk. - *(Laci hiába erőlködik, az ex-zenekar neve nem jut eszébe. Aztán mégis: Auka a Mosómedve Ivadékai, azaz AMI.* - Akkor ismerkedtünk meg Erával is. Kristóf Pisti által, akivel utcazenéltünk. *(Pisti, aki részt vett az István, a király – válogatáson, és ma már a Társulat tagja).* Nyolc órán át folyamatosan játszottunk, lehettünk vagy húszan. Az összeget, amit akkor Szolidaritás éjszakáján összegyűjtöttük, felajánlottuk a hajléktalanok javára. A következő állomás már az volt, hogy elmentünk a Csillagba játszani az ott élőknek. Era kapta a meghívást, összeszedtük a zenészeket és öten játszottunk negyvenkét börtönlakónak. Azért az kicsit stresszes volt, néhány méterre ültek tőlünk. De élveztük, és rájöttünk, hogy ez jó. Akkor neveztük el eSZTElennek.

-A névválasztáskor hogyan jött a képbe ez a kombináció?

- Gondolkodtam, mi lehetne, ami könnyen megjegyezhető és kifejező is. Átírt szövegekkel, egyetemista hangulatban, szókimondóan, néha provokatívan fogalmazunk. Jöttek a kari felkérések, esztelenkedések. Kellett egy név és ez jónak tűnt.

- Mutassuk be a zenekart. Kiről mit lehet/kell tudni?

– Kezdjük sorban. Székely Erika, Era a zenekar hölgytagja, ő angoltanárként végzett a BTK-n. Lovas Attila beatboxosunk, testnevelés szakos. Hozzá kell tennem, hogy Ő lett az év felfedezettje a Magyar Beatbox Battle augusztusi versenyén és kapott is egy igencsak értékes mikrofont. Peat, azaz Darabos Andor a gitárosunk ő főcis volt a Jugyun, már végzett. Most területi képviselő egy cégnél. A Peat név nem tudom honnan jött, valószínűleg a Brad Pittból, mert szőke, hosszú a haja és esztelen. Meg jól hangzik. Krecsó, azaz Krcsméri Gábor a szaxofonosunk, ő is Jugyus jó barátom. A basszusgitárosunk Antal Dávid, a dobosunk Szabó Dávid, ő új a zenekarban. Ő is idősebb, ’83-mas, a középiskola után dolgozni kezdett, aztán most döntött úgy, hogy zeneszakon tanul tovább. Őt Török Renátó (a tapsmen, és nagy hangulat menedzser) hozta közénk. Kellett egy dobos, mert nem volt hiteles a zenénk rendes dobos nélkül, a repertoárt, pedig szerettük volna bővíteni. Most Attilával együtt adják a zenekar alapritmusát. Attila meg tényleg egy vadállat. A dudaszótól a nyávogásig mindent belevisz a csattogás közé. Ezek mellé még szimpatikus is és a közönség kedveli.

Itt megszakadt a beatbox- téma, mert a dohányzóba bejött egy alak és megnézegette az asztalt. Benézett alá, aztán kiment. Furcsa szerzetek tűnnek fel a Mórában bulikor. Pistivel kicsit izgulunk, Laci el ne aludjon nyitott szemmel ott köztünk. Úgyhogy még kérdezgetem tovább.

-A számokat mi alapján választjátok?

- Elsősorban a saját kedvenceinket játsszuk. De készülnek az új, saját számok is már. Plusz készül a weboldal, a promó, a szóróanyag. Jó úton haladunk. *–mondja Laci.* - Játszunk Jugyus megmozdulásokon és most a nyár végén az ETSZK-s gólyatáborban, a Velencei-tónál is feldobtuk egy kicsit a hangulatot. Eleve egyetemista szórakozásnak indult a dolog. Az egyetem is valójában egy nagy „falu”, ahol ismersz egy rakás embert, és ez alapján megy minden. Velünk is ez történik. A Telekiben többször játszottunk, egyrészt, mert ott lakunk, a próbatermünk is ott volt, (most majd az Ikarusz-telepen lesz, egy teremben, ami csak a miénk), de a Mórában is már másodszor játszunk.

- Kicsit beszéljünk haza... Milyen a Mórában játszani?

- Nagyon jó, ez nem is kérdés. Még évekkel ezelőtt beleláttam a Mórás életbe *(persze hogy, nem lány volt a dologban...),* aztán kérünk Antal Dávid, a dobosunk Szabó Dávid, ő új a zenekarban. Ő is idősebb, ’83-mas, a középiskola után dolgozni kezdett, aztán most döntött úgy, hogy zeneszakon tanul tovább. Őt Török Renátó (a tapsmen, és nagy hangulat menedzser) hozta közénk. Kellett egy dobos, mert nem volt hiteles a zenénk rendes dobos nélkül, a repertoárt, pedig szerettük volna bővíteni. Most Attilával együtt adják a zenekar alapritmusát. Attila meg tényleg egy vadállat. A dudaszótól a nyávogásig mindent belevisz a csattogás közé. Ezek mellé még szimpatikus is és a közönség kedveli.

Itt megszakadt a beatbox- téma, mert a dohányzóba bejött egy alak és megnézegette az asztalt. Benézett alá, aztán kiment. Furcsa szerzetek tűnnek fel a Mórában bulikor. Pistivel kicsit izgulunk, Laci el ne aludjon nyitott szemmel ott köztünk. Úgyhogy még kérdezgetem tovább.

-A számokat mi alapján választjátok?

- Elsősorban a saját kedvenceinket játsszuk. De készülnek az új, saját számok is már. Plusz készül a weboldal, a promó, a szóróanyag. Jó úton haladunk. *–mondja Laci.* - Játszunk Jugyus megmozdulásokon és most a nyár végén az ETSZK-s gólyatáborban, a Velencei-tónál is feldobtuk egy kicsit a hangulatot. Eleve egyetemista szórakozásnak indult a dolog. Az egyetem is valójában egy nagy „falu”, ahol ismersz egy rakás embert, és ez alapján megy minden. Velünk is ez történik. A Telekiben többször játszottunk, egyrészt, mert ott lakunk, a próbatermünk is ott volt, (most majd az Ikarusz-telepen lesz, egy teremben, ami csak a miénk), de a Mórában is már másodszor játszunk.

- Kicsit beszéljünk haza... Milyen a Mórában játszani?

- Nagyon jó, ez nem is kérdés. Még évekkel ezelőtt beleláttam a Mórás életbe *(persze hogy, nem lány volt a dologban...),* aztán kérünk

seket, és ápolta a halacskákat. Ő rendezte be a halak életterét az akváriumokban, és ő vásárolt új kelléket a vízi világba. Ez minden nap gondos odafigyelést igényelt.

Ám Ábel nem értette, hogy egy ruha üzletbe miért kell akváriumot telepíteni. Mi köze van a halaknak a ruhákhoz?- kérdezte naponta magától. Ennek ellenére nem bánta a dolgot, hiszen ezért a munkáért kaphatta fizetését.

Volt valami, amit Ábel nem tudott. Az akvárium ötlete a boltvezetőé volt. Évekkel ez előtt, mikor a butik megnyitott, még korán sem volt ilyen népszerű. Ugyan olyan volt, mint a többi üzlet a városban. A kirakatrendezők tehettek akármit az üvegablak elé, a vevők nem csábultak az üzletbe. Mikor a bolt a csőd szélén állt, a boltvezetőnek új ötlete támadt. Más módszert talált ki a csábításához. A vevők kíváncsiságát használja fel a ruhák eladásához. Kitalálta, hogy akváriumot telepít a butikba. A kirakatban és a ruhák között található érdekesség nézelődésre késztette a vásárlókat, akik innentől kezdve sokkal gyakrabban tértek be az üzletbe. Azóta a butik jóval népszerűbb lett. Ám a boltvezetőnek nem volt ideje naponta tisztítani a sok akváriumot, ezért adta fel karbantartói álláshirdetést az újságban. Ábel pedig ezek után került az üzletbe.

Ábel hetente találkozott barátaival, akikkel minden találkozáskor megbeszélték egymás ügyes-bajos dolgait, és munkahelyi zűrjeit. Mikor Ábelre került volna a sor, amióta megkapta új állását, rendszeresen elterelte a témát.

„A többiek mind irodai munkát végeznek, mit szólnak majd, ha bejelentem nekik, hogy én akváriumtisztító vagyok egy butikban. Mind kinevetnek majd.” – gondolkodott magában.

Így aztán sosem esett szó Ábel munkájáról, mígnem az egyik barát meg nem elégelte a nagy titkolózást és rá nem kérdezett Ábel munkájára. Mire végre kibökte a nagy titkát, a többiek már az asztalt csapkodták a nagy hahotázástól. Így aztán Ábel szégyenkezve otthagyta őket.

Otthon egész este nem bírt aludni, és arra gondolt mennyire igaza van barátainak. Ideje már, hogy fontosabb munkát találjon, és javára legyen az embereknek. Az akváriumtisztítását akárki el tudja majd végezni helyette. Egyre erősebben érezte feleslegesnek munkáját. Elhatározta, hogy holnaptól a butik felé sem fog nézni.

Így is tett. Másnap reggel kiment a Duna partjára, figyelte a folyón áthaladó hajókat, a vízben úszkáló halakat, a munkába sietők embereket. Saját magán kívül mindent fontosnak érzett. A közeli újságostól vásárolt egy álláshirdetésekkel

teli lapot, és új, fontosabb munkahely után kezdett kutatni. Elszántsága példás volt.

Egész héten a papírokat búj ta, de minden állásban talált valami kivetnivalót, egyik sem volt eléggé megfelelő és FONTOS. Viszont minden egyes este eszébe jutott a kis butik és az akváriumok.

„Vajon mi lehet most az akváriumokkal?”- tűnődött magában.

Barátai a következő összejövetelkor már aggódtak érte, és szégyellték magukat, hogy ilyen helyzetbe sodorták Ábelt. Szerették volna megvigasztalni barátjukat, de Ábel hajthatatlan volt.

Ábel egyik reggel a boltba indult kenyérért. Útja során kíváncsiságból elsétált az akváriumos butik előtt.

Amit akkor látott, az nem volt mindennapi. A bolt pangott az üresség től, az akváriumok helyén pedig sötétzöld, bűzlő kockák álltak. Ábel nagy ijedtségében, beszaladt az üzletbe, felkapta tisztító ládáját, és úgy, ahogy volt, nekiesett az akváriumok tisztításának. Az akváriumok siralmas állapotba kerültek: a vizük bűzös volt, zöld algák leptél el az üvegfalakat, a levegőztető eltömődött, és Ábel kedvenc kishala, Barnabás sajnos halottan lebegett a víz tetején. Ábel egész éjjel fenn volt, és rendületlenül tisztított és sikált. Végre fontosnak érezte magát. Reggelre, mire a butik kinyitott minden akvárium tisztán ragyogott. Újra csábította a vásárlókat.

Ábel elnézést kért a bolt vezetőjétől, és ígéretet tett, hogy többé ez nem fordul elő.

A boltvezető megbocsátott, és elmesélte az akváriumok történetét.

Ettől fogva Ábel mindent átlátott, reggelente bejárt a kis üzletbe és mosolyogva dolgozott. Többé nem szégyellte munkáját senki előtt. Még egy névtáblát is nyomtatott magának, amin ez állt: Ábel, az akváriumtisztító. Így mindenki láthatta, mivel foglalkozik. Megértette, hogy egyetlen munka sem felesleges.

„Minden munkának értéke van. Amikor pedig elhanyagoltam a feladatomat, az emberek nem vásároltak a butikban, a kereskedő csődbe jutott, és a polgármester asszony sem találta a megfelelő báli ruhát az estélyre. Én is szerencsétlennek éreztem magam. Minden egy nagy körforgás része, és mi a láncszemei vagyunk. Ha egy láncszem kivonul a körből, a lánc felbomlik.”- tanította kisfiának évekkel később Ábel.

- Szűcs Anita -

másodikban a Vámpírok hegyére tart, hogy része legyen a vámpírtársadalomnak, a harmadikban az őfélék elpusztítására törő Vérszipolyok Urát keresik, a negyedikben pedig eljön a leszámolás ideje, melynek – mint időközben kiderül – sokkal nagyobb hordereje van, mint azt bárki valaha is gondolhatta volna…

Az első rész forgatókönyvét Brian Helgeland készítette, akihez olyan filmek köthetők, mint a *Lovagregény*, a *Titokzatos folyó* vagy a nemrég bemutatott *Hajsza a föld alatt*. A szereposztás is ígéretes: John C. Reilly, Salma Hayek, Josh Hutcherson, Darren szerepében pedig a 17 éves Chris Massoglia. A *Rémségek cirkusza* most október 22-én startol a mozikban.

Alkonyodik?

És ne feledkezzünk el a lányokról sem. 2005-ben az utóbbi idők legütősebb sztoriját adták ki. Stephenie Meyer *Alkonyat* sorozata Amerikában már hosszú ideje a sikerlisták elején szerepelt, nálunk viszont az első rész megfilmesítésével robbant be a köztudatba. A történetet a főhősnő, Isabella Swan szemszögéből olvashatjuk. Az írónő eredetileg a nem túl hangzatos Forks címet adta neki, de az ügynöke rábeszélte, hogy változtassák meg azt. Számtalan verziót kipróbáltak, Stephenie folyamatosan egy listára gyűjtötte a különleges légkört árasztó szavakat. A toplista élén végül az *Alkonyat (Twilight)* maradt.

Miután édesanyja újraházasodik, a tizenhét éves Bella önszántából úgy dönt, hogy apjához költözik, az esős északi kisvárosba, Forksba. Új suli, új emberek, új életvitel. Mindenki kíváncsisággal és érdeklődéssel fogadja a lányt, csak egy valaki viselkedik vele ellenségesen biológián. Edward Cullen. Mind a diákok, mind a város mellett lévő indián rezervátum tagjai furcsa meséket suttognak a jóképű fiúról és családjáról. Bella viszont minél több titkot tud meg róla, annál jobban vonzódik hozzá. Lázas kutatásba kezd, amíg el nem jut a megdöbbentő megoldásig.

Edward ugyanis - kapaszkodjatok meg - vámpír. De nem akármilyen, vegetáriánus, azaz csak állati vért fogyaszt. A családjával együtt. Innen a nagy vonzóerő, a tökéletes test, fényes haj és az igéző hol arany, hol fekete szemek. Azért nem rugdosnánk ki, nem?

Persze a fiú sem közömbös Bella iránt, és a két fiatal (nem mintha Edward sokat öregedne) egymásba habarodik. Kérdés az, hogy együtt lehetnek-e így, és ha igen, milyen áron? Ráadásként jönnek további bonyodalmak is: új vámpírok érkeznek a környékre, a nem vega fajtából.

Az írónő szereplői nagyon szerethetőek, a Cullen család elkülönül az úgymond rossz vámpírok sorából, akik még mindig ösztöneiknek és évszázados törvényeiknek élnek. Emberi érzésekkel ruházza fel őket, beilleszkednek a mit sem sejtő emberek közé, anélkül, hogy bántanák őket. Ugyan úgy járnak suliba, dolgozni, és még a koporsóktól is megszabadultak.

A modern sztorikban a fő hangsúly már nem a vériváson van, a gyilkoláson, hanem azon, hogy ez a természetfeletti lény szerelmes lesz, tele van érzésekkel és tud úgy gondolni egy emberre, mint társra. A film elég pontosan követi a könyvet, bár a karaktereket jobban megismerhetjük a regényből.

Az első kötetet további három követte: *New Moon (Újhold), Eclipse (Napfogyatkozás) és Breaking Dawn (Hajnalhasadás).*

Az Újhold premierje sincs már messze, a rajongóknak már csak november 11-ig kell várniuk.

Egyszóval vámpír könyvet olvasni jó dolog, ha csak kikapcsolódásnak is, de nem utolsó sorban akár nyelvtudásunkat is fejleszthetjük, ha elszánjuk magunkat, és (például) angolul lapozzuk fel őket. Jó borzongást!

-Kubatov Sára -

Mesék a szobából

Ábel, az akváriumtisztító története

Mesém hőse, Ábel, egy forgalmas kisváros tisztességes polgára volt. Minden reggel az órája csörgésére ébredt, első dolga volt, hogy megreggelizzen, és fogat mosson. Ezek után pedig összeszedte kalapját, táskáját és munkába indult. Ábel egy butikban volt alkalmazott.

Ez a butik azonban különleges volt: minden kapható volt benne, ami ruha és kiegészítő. Az emberek csak úgy özönlöttek az üzletbe. A bolt különlegessége, a benne díszként található, akváriumokban rejlett. Az akváriumok tele voltak díszesebbnél-díszesebb halakkal, különleges növényekkel, amik minden hónapban új virágot hajtottak, ezzel színesebbé varázsolva az akváriumot. Ábel nem egyszerű alkalmazott volt, nem a ruhák eladásával foglalkozott, mint csinos kollégái, ő az akváriumokért volt felelős. Ő tisztította a vizet, algátlanított, etette a halakat, gondozta a vízi növényeket, tisztította a szűrőberendezé-

sőbb egy Sztereo interjú kapcsán jártam itt, és mindkettő nagy élmény volt. Meg persze pálinkát is kaptam, mert azzal vártak a riportalanyaim. Nagy család a Móra és

igazán jó itt lenni. Beszélgettünk a Mórás rendezvényekről, az emberekről; arról, hogy milyen nehéz ide bekerülni, és milyen szerencsés, aki itt lakhat. Akkor jöttem rá, hogy én is mennyire szeretem a koleszomat, a Telekit. Mindenkinek a saját háza tája a legszebb.

- Mint minden zenekarnak, ahol jóvágású fiúk is vannak, előfordulnak lányok az első sorban… Hogy viselitek ezt a részét? *(Sajnos Erát nem tudtam megkérdezni a fiúkról az első sorban, mert szem elől vesztettem a büfé bugyraiban. Egyébként is, az ilyesmi, mint interjúk és egyebek, Laci reszortja, mondta Era - még a koncert előtt.)*

- Jól… jól viseljük... *(nagyon diplomatikus...)* Tény, hogy a színpad együtt jár az ismertséggel azokban a körökben, ahol megfordulunk… Majdnem fiúzenekar vagyunk, de ezt Era nagyon jól ellensúlyozza. Hihetetlen karizmája van ennek a lánynak. S nagyon megadja a sava-borsát a zenekari miliőnek. Amúgy is Renátó a mi menedzserünk, ő az igazi Don Józsi, aki színesíti a felhozatalt. De a kérdésre visszatérve, igen, jót tesz az önbizalmunknak. A lányok, a barátnőink, is elkísérnek bennünket, ha közelebbi helyszíneken játszunk. *(Laci kérésére ezt a témát nem folytattuk. Ám legyen.)*

- Anyagilag hogyan jöttök ki a zenélésből?

- Jól. Legtöbbször baráti alapon megyünk. Megkapjuk a benzinpénzt, kapunk kaját-piát és jó hangulatot. Kari rendezvényeken egy kevés bevételünk is van, nem túl sok, de az is jó. Meg szeretünk zenélni. Nagyjából mindegyikünknek van valamilyen munkája a zene mellett, meg a szülők is néha megtámogatnak még.

- A tanárok máshogy viszonyulnak hozzátok?

- Általában kedvelnek bennünket Viszont, ha vizsgáról van szó, ez nem ad okot a kivételezésre. Igaz néha pimaszok vagyunk, szókimondóak, az egyetemi évek tapasztalatait is dalba foglaljuk, de igyekszünk betartani azokat a bizonyos határokat.

- A hétköznapok hogyan telnek? Bele lehet illeszteni a zenélést a tanulmányok közé? *(természetesen bele, tudom én, csak illik megkérdezni egy majdnem egyetemi zenekartól)*

– Az egyetemi bulik, egy-egy koncertünk hajnalig tart, nehéz másnap felkelni és órára menni. *(Azért valljuk be, nem csupán ez tartja távol a diákot egy-egy órától. Fontos, hogy van e- szándék.)* A legnehezebb azoknak, akik dolgoznak. Peat területi képviselő, Era pedig tanít. A basszusgitárosunk weblapfejlesztő, tehát másnap neki is beszámíthatónak kell lennie. Nekem, mint hökösnek a hallgatók miatt illik képben lennem a tanulmányi ügyekkel. Néha nehéz.

- Zárásként még mondjunk valami jót. Amit fontosnak tartasz.

– Improvizatív zenekar vagyunk, az biztos. Ha nem vagyunk így lemerülve, addig játszunk, ameddig van bennünk szusz. A mostani rosszullétem ez alkalommal bezavart. Nem részeg voltam, hanem a 3 órás alvások ennek a koncertnek a kárára mentek. Utolsó pillanatban fogadtuk el a meghívást a Mórába, azért is, mert Era itt lakott. Sajnálom, hogy nem tudtuk a maximumot kihozni, de megtettük, amit lehetett. De mindig pozitívan és eSZTElenül állunk a dolgokhoz. Minden f@sza, ez a jelszavunk!

Köszi Laci! A beszélgetés többi része elfogyott. ***Betelt a kazetta.*** *A maradék sör mellett még nosztalgiázunk a régi hattyas-sori, töris szakestek és egy majdnem tökéletes közösség hamvai felett, melyeket elsodort az idő s a bolognai rendszer. Szerettem volna Lacitól többet megtudni a lányokról. Szívesen* ***a köz tudtára*** *adtam volna szaftos részleteket. De hiába faggattam, csupán hivatalon kívül volt hajlandó nyilatkozni.*

De a lányok angyalok… nélkülük megáll az élet. Színpadon és azon kívül is. Ezt jól tudják a fiúk. Még az esztelenebbjei is.

Büfé a Mórában. ***Csatatér.*** *A krisztusszandálom cuppog a köveken. Már* ***nem állnak a férfiak.*** *Imbolyognak. Ölelik, karolják, jó közelről- úgy nézik a csajokat. Sohasem fogják megunni. Ott állnak férfiak****, sör- meg borszagúak****. Ez a klasszikus kép, innen indul minden. S csak a lépcsőfordulók homálya sejteti, hogy hová tart.* *

** Köszönjük a Kiscsillagnak és Lovasinak, aki minden bizonnyal egyből gondolt a Mórás bulikra, amikor ezt a szöveget megírta. Köszönjük.*

- Ferencz Klojdi -

Móra kolesz? Móra kolesz!

Beszélgetek egy társaságban. Kimondom a bűvös szavakat: „Mórás vagyok.” Elképedve és bámulattal néznek rám: „Komolyan a Móra koleszban laksz? Én is oda akartam bekerülni, de nem vettek fel. Nem tudod, lehet még jelentkezni?” A büszkeség elönt, igen, én ehhez a társasághoz tartozom. Ott élek, ahol valóban mindenki köszön mindenkinek, és nem juthatok el úgy egyik emeletről a másikra, hogy ne állnék le egy tíz percre trécselni.

Az egyetemi koleszhoz hozzátartozik a közvetlenség. A kialakuló barátságok a szomszéd szobákkal, közös iszogatások, vízipipa minden mennyiségben és persze az elmaradhatatlan kolibuli. Tudom értékelni ezt a közeget. Vannak tapasztalataim a középiskolából. Ez már nem egy lepukkant gimis kóter, ahol tizenkettő embert zsúfolnak be egy szobába, évekig a folyosón levő szekrényből öltözhetsz, és este tízkor központilag lekapcsolják a villanyt, hogy aztán a zsémbes nevelőnők végigtrappolhassanak a folyosón csendre utasítva a viháncoló lányokat. Ráadásul nem csak hogy konnektor, éjjeli lámpa, de még internet hozzáférés is van a szobában! Mintha álomba csöppentem volna… Még jó, hogy felzavarnak: Ébresztő! Ez már az egyetem!

Itt nem kapsz kimenőmegvonást, ha kissé illuminált állapotban esel be az ajtón és nem szükséges az emeletről a csatornán lemásznod, ha nem szándékozol bent aludni a kollégiumban.

Kikapcsolódási lehetőségeket jelentenek még a kolesz által megszervezett közösségkovácsoló programok: gólyatábor, süteménysütő verseny, tökfaragó verseny és egyebek.

Mindezek adják a Móra kollégium jó hangulatát, ami talán egy másik egyetemi szálláson, illetve egy középiskolás kóterben biztosan nincsenek meg.

- Salamon Dóra -

Koliélet elsősként

Már harmadikos gimis korom óta tudom, hogy a Szegedi Tudományegyetemre szeretnék járni. Elmondhatatlanul örültem július 23-án, mikor kiderült: sikerült felvételt nyernem. Aztán törhettem a fejem a családommal együtt, hogy hogyan fog majd ott alakulni az Életem. Albérlet? Koli? Étkezés? Hazajárás? Hogyan fogjuk mindezt megoldani, úgy, hogy a lehető leghamarabb otthon érezzem magam ebben a városban?

A kérdésre azonban hamarosan megérkezett a válasz: „Ha kolis leszel, csakis a Mórát válaszd!” - tanácsolta egy nagyon jó ismerősöm, aki 12 évvel ezelőtt választotta ezt a kolit, de még ma is szívesen visszalátogatna, és akinek felcsillant a szeme, miközben a temérdek emlékéből szemezgetett nekem néhányat kedvcsinálónak.

Nem tétováztam hát tovább, belevágtam: kitöltöttem a jelentkezési lapot és vártam. Sajnos az első nekifutás nem járt eredménnyel, de a fellebbezéssel mégis sikerült bekerülnöm. Alig vártam aug. 30-át, a beköltözésem napját. A koli már kívülről is szimpatikus volt, amikor pedig beléptem megcsapott a hangulat, az érzés, amit árasztott magából, és tudtam: jó lesz itt nekem. Először nagyon furcsának találtam a táblát, ami az ajtó felett lóg: „Itt mindenki köszön mindenkinek”. Egy hét múlva azonban, amikor már a felsőbb évesek is beköltöztek, és már volt élet a koliban. Megértettem, hogy miért is jó ez: Nem lehet mindenkit megismerni, mindenkivel beszélgetni, de egy szinte jelentéktelen „Szia!”-val mégis meg lehet teremteni az emberi, otthonos hangulatot – ami nélkül a Móra nem lenne az, ami.

Sajnos volt egy kezdeti nehézség, ami eléggé lelombozott: a GT - ben megismert barátnőmtől egy egész emelet választott volna el - az eredeti felosztás szerint -. Valahogy azonban mégis sikerült megoldania a problémát Attilának, amit ezúton is szeretnék még egyszer megköszönni.

Később, ahogy teltek a napok egyre kellemesebben kezdtem érezni magam: megbarátkoztam a várossal, a szobatársaimmal, a portásokkal, a takarítókkal és egyszer csak azt vettem észre, hogy mosolyogva megyek le reggelente a CBA- ba zsömlét venni, ismerősként köszönök az emeleti zuhanyzóban a lányoknak.

Azóta már két hónap eltelt. Te jó ég! Két hónap! Az ember el sem hiszi, olyan gyorsan szalad az idő, ha jó dolgokat csinálunk!! Például itt a koliban: ha hazajövök (mert már így mondom – szmájli -), mindig van itt valaki, aki kedvesen mosolyog rám, akivel megbeszél-

lyes grófról. Drakula alakját tehát III. Vladról (Vlad Tepes), más néven Karóbahúzó Vladról formázta Stoker. Hírnevét uralkodása alatti különös kegyetlenkedéseivel szerezte. Uralkodóként az Oszmán Birodalomtól független politikát folytatott és harcolt a terjeszkedésük ellen. Emiatt Havasföld védelmezőjének is nevezik. A Drăculea, az uralkodó román keresztneve, apja nevéből, a *Draculból* származtatható. A *dracul* románul ördögöt, sárkányt ill. démont is jelent. Innen jött a Drakula. Vlad Tepes ma is népszerű történelmi figura Erdélyben; szállodák, vendéglők cégéreinek gyakori szereplője.

Sikersztorik a filmvásznon

Stoker művét kötetek és filmek tucatjai követték. Manapság pedig annyira népszerűek ezek a történetek, hogy lassan egyfajta divatról is beszélhetünk. Szerintem nincs olyan, aki legalább egy címet ne tudna mondani a témában.

1931-ben megfilmesítették a *Drakulá*t, méghozzá Lugosi Béla főszereplésével, aki ennek köszönhetően vált világhírűvé és elismert horror sztárrá.

Az utóbbi évtizedben méltó feldolgozása ennek az1994-es *Drakula*, benne olyan színészekkel, mint Gary Oldman, Anthony Hopkins, Keanu Reeves és Winona Ryder. Nagy sikert aratott Brad Pitt és Tom Cruise vámpírkettőse az *Interjú a vámpírral* című filmben, ahol a karakterek érzéseire fektettek nagy hangsúlyt. Érdekesség, hogy egy gyerek szemével is láthatjuk a vérszívók életét: Kirsten Dunst egyik első nagy szerepe (’94).

Persze a történet nem csak a klasszikus szemszögből lett megfilmesítve, erre Leslie Nielsen a jó példa, aki halott volt és még élvezte is (’95). 2002-ben jelent meg a *Kárhozottak királynője*, a kicsit ijesztő Aaliyah-al, mint egy folytatásként Pitték sikerére alapozva. Itt már a történet a XXI. században játszódik, ahol egy fiatal lány szemet vet a „rockzenész” Lestatra.

2003-ban indult az *Underworld* trilógia, amiben Görög Zita is feltűnt egy röpke haláljelenet erejéig. Egy évvel később pedig - szintén Kate Beckinsale-lel az oldalán – hódított *Van Helsing*, a hírhedt vámpírvadász, Erdély havas hegyeit járva.

De nem csak filmes berkekben kapós Drakula és a vámpírosdi, 2 éve például Pintér Tibor és társulata előadásában musicalként is megnézhette a közönség. Sőt, hogy a sorozatfanatikusok se unatkozzanak, az HBO új szériát indított *True Blood* címmel. Ebben a vámpírok már a társadalom részei, harcolnak jogaikért, és ugyanúgy eljárnak este sörözni, mint a többi fickó, annyi különbséggel, hogy ők valódi palackozott vért isznak. A Merlotte’s nevű bárban dolgozó Sookie, aki mellesleg telepata, találkozik élete első vámpírjával, Billel. Gondolom, a folytatást már sejtitek. Mindezt még színesítik a kisváros kissé elvont – némely esetben totál zakkant – lakói, no meg a többi nem hétköznapi teremtmény.

Darren Shan mánia

„Ne higgy a meséknek! Minden sztori, amely úgy végződik, hogy "boldogan éltek, amíg meg nem haltak", ökörség. Vidám befejezés nem létezik. Sőt. Befejezés sincs. Az élet megy tovább, két kanyarral arrébb már mindig történik valami új. Legyőzhetsz hatalmas akadályokat, dacolhatsz ezer veszéllyel, farkasszemet nézhetsz a gonosszal, a végén dicsekedhetsz is vele - de az még nem befejezés. Az élet mindig odébb taszigál, megtáncoltat, meggyötör és megtör, új erőpróbát vagy tragédiát lök eléd, nem ereszt addig, amíg csak el nem éred az egyetlen valódi befejezést - a halálodat. Amíg szufla van benned, a történet pereg tovább.”

Az ír származású, eredeti nevén Darren O'Shaughnessy könyvei világszerte ismertek és közkedveltek, főleg a srácok körében. 14 évesen kezdett el irogatni, első könyve pedig 17 évesen készült el, a máig kiadatlan *Néma üldözések*. Az áttörést az első gyerekeknek írt regény hozta meg 2000-ben, a *Rémségek cirkusza*. A vámpírok körül forgó, immár Darren Shan néven kiadott történet és 11 folytatása óriási médiafigyelmet kapott és iszonyatos népszerűségre tett szert. Húsznál is több nyelvre lefordították a könyveket, melyek hivatalosan 33 országban jelentek meg – összességében túl millió példány kelt el csak 2006 elejéig, és sok helyen – többek között nálunk is - a könyveladási listák elején végzett minden kötet.

A történet Darren Shanről szól, aki barátjával, Steve Leonarddal együtt elmegy a Rémségek Cirkusza előadására, ahol egyáltalán nem hétköznapi előadóművészek mutatják be számaikat. Aki pedig legjobban felkelti a fiú érdeklődését az Larten Crepsley, félvámpír. Bár Steve az, aki tudott a vámpírok létezéséről, és ő akart csatlakozni hozzájuk, végül mégis Darrenből lesz Crepsley inasa.

A 12 rész négy trilógiára oszlik: az elsőben Darren megismerkedik és megbarátkozik új énjével, a

A 10%-os diákkedvezmény itt is él, de egyébként is olcsó, már kb. 610 forintért egy olyan menüt tesznek a tálcánkra, ami után megnyaljuk mind a tíz ujjunkat, meg persze legalább 10 percig nem lesz kedvünk megmozdulni, pláne egy kiadós tesi után - hazafelé tökéletes választás, ha van elég időnk.

Bár elég sok munkás volt benn, ezt a felújításoknak tudtam be, elég csendes, békés hely.

Az, hogy hol eszünk, mit és milyen gyakran járunk oda, már teljesen az egyéni döntéseinken alapul. Remélem elég jó és reális ízelítőt tudtam nyújtani az olcsóbb kajáldákból... Jó étvágyat! :)

- Hadzsy János -

Vámpírláz

Úgy bizony. A szőke haj, fehér paripa már a múlté. Ma már a sötét - lehetőleg vérvörös - szem, sápadt bőr és persze a tűhegyes fogak a divat. Ezek a fő összetevők az éjszaka szívtiprójához. Ja, és persze még egy apróság: hogy lehetőleg legyen halott.

Biztos, hogy veletek is előfordult már, hogy este olvastatok egy izgalmas sztorit. A történet elérkezett a tetőponthoz. Már rágjátok a körmötöket, hogy mi fog történni főhősünkkel. Aztán egyszer csak hallotok egy furcsa neszt az ablak felől. Megdermedtek. Mintha egy árnyék suhanna át az üvegen. A hideg végigfut a hátatokon. Vajon mi volt ez? Újabb nesz. Remegő kézzel keresitek a kislámpa kapcsolóját. Szívetek a torkotokban dobog. Fény. Aztán nincs ott semmi.

Ismerjük be, szeretünk rettegni. Egy kis borzongás kell. Akár könyvről, zenéről vagy filmről legyen szó. Néha jó kiszállni a mindennapokból, elfelejteni problémáinkat, előzni a szorongást, beleképzelni magunkat mások szerepébe, hinni a természetfelettibe, megismerni olyan lényeket, amik nem valóságosak, átélni kalandjaikat, érzéseiket. A fantázia az, ami ennyire színessé és szerethetővé teszi őket. Hiszen ki ne szeretne egy kicsit különleges lenni?

Mindenki tudja milyen is egy vámpír. Fehér és jéghideg bőr, sötét szemek, nagy szemfogak, lehengerlő megjelenés. Koporsó, éjfekete palást, piros felhajtó, vérszomj. Gyorsaság, erősség, éberség. Nekik az éjjelek a nappalok. Nincs szükségük semmire az életben maradáshoz. Halhatatlanok. Egy dolog kell nekik: vér.

Ugyanakkor mindennek ára van. Nem mehetnek ki a napfényre. Örökös éjszakára vannak ítélve. Magányosak. A hagymát, a keresztet és az ezüstöt sem szívlelik. Na és persze végezni sem gyerekjáték egy vámpírral. Mégis mi vonz bennük annyira?

A legősibb vérszívó

Már a középkorban Kelet-Európa-szerte terjedtek a rémesebbnél rémesebb mítoszok a sötétben áldozatára váró alakról. Korántsem volt olyan elbűvölő, mint későbbi utódai. A hiedelem szerint ezek a vérszívó szörnyek egyszerűen csak kimásztak sírukból, és az első arra járóra lecsaptak és végeztek vele. Azután visszahúzódtak sötét üregeikbe, a falusi temetőkben, hogy átaludják a nappalt. Sokan denevéreknek hitték őket.

Bram Stoker volt az első, aki a népi fantázia szülte lényt bevezette a korabeli úri világba. 1897-ben *Drakula* megjelenésével elterjedt a kép, az elhagyatott kastélyban élő, kalapba, frakkba öltöző, hintóval járó grófról; aki a bálból hazakísérvén szíve hölgyét, csak a kellő alkalmat keresi. Stokernek valószínűleg sejtése sem volt arról, milyen remek történetet dobott piacra. Szakértők szerint, az író teremtményében a kor elfojtott szexualitása tör felszínre, az ember ún. sötétebbik éne. Azt sem nehéz észrevenni, hogy míg a férfi mindig a veszedelmes szerető és hős megmentő szerepében mutatkozik, addig a nő „csupán” az áldozat. Nekünk külön érdekesség, hogy Bram egy magyar származású professzortól, Vámbéry Ármintól hallott először az erdélyi rejtélyről.

hetem mi történt aznap, akivel jót lehet nevetni. De ott van a rengeteg rendezvény és szabadidős tevékenység is , amivel hasznosan tölthetem el az időt. Kommunikáció szakos hallgató lévén, most itt próbálkozom az újságírással, és úgy néz ki, hogy a kolirádióban is tudok majd segédkezni Dzsínek. A színjátszókört is élvezem – habár még csak egy „rendes” foglalkozásunk, összejövetelünk volt - . Az októberi kolibuliról pedig ne is beszéljünk! Annyira fergetegeset partiztunk, hogy még másnap is meglátszott rajtunk... (szmájli)

Nehézségek persze mindenütt akadnak: nincs mosógépkulcs, vagy épp teli van a zuhanyzó, de ezeket is el lehet ütni nevetéssel és humorral. Például fogjuk a hasunk a nevetéstől a szobában, amikor Atis szinte már beleénekli a hangosba, hogy „Lányok, van mosógépkulcs!!”

Mindent összevetve és átrágva-meggondolva én azt mondom, hogy nagyon jó kolisnak lenni, azon belül még jobb Mórásnak lenni, és nagyon de nagyon sajnálhatja, akinek ez kimarad az életéből!

- Szabados Gabriella -

Higiénia sosem hátrány

Együtt élni mindig kompromisszumokkal jár. Egy ekkora közösségben, mint a kollégium, mindez felértékelődik. Sokan sokfélék vagyunk. Pont ezért ennyire jó a Mórában élni.

Ahhoz, hogy mindenki jól érezhesse magát, meg kell felelni bizonyos elvárásoknak. Az egyetemi évek előtt, az otthon melegében anyuci mindig kitakarított utánunk, mosott-főzött ránk. Ez elmúlt. A tisztaságért magunk vállaljuk a felelősséget. Hiába várunk anyucira vagy a takarítókra, a kollégiumban nekünk kell rendet tartani magunk körül. Fel kell végre nőnünk, és nem szabad készpénznek venni azt, hogy minden reggel jön valaki, aki felmossa a közöst, mert ha belegondolunk, a mi dolgunkat végzi, és a mi kupinkat takarítja el (amiért sokszor semmi köszönet nem jár). A sok mocsok egyszer felhalmozódik, és csak az undor meg a halom szemét marad utána.

A napokban fullasztó élményben volt részem a mosdóban. Ahogy kinyitottam az ajtót két fajta szag csapta meg az orrom. Az egyik az intenzív dohányfüst volt, a másik pedig az erős WC szag. Számomra érthetetlen, hogy miért a mosdót választjátok dohányzásra, mikor ott vannak a kijelölt helyek, meg a folyosó végi jól megszokott hamutartók. Ami a másik bűzt illeti, nem tudom elhinni, hogy juthat odáig egy érett nő (vagy ffi), hogy nem húzza le, és nem törli ki maga után a WC kagylót, és nem törli le az ülőkét! (mert otthon nem ezt tanulhattuk meg)

Az elmúlt félévben elromlott a szobánkban a hűtő. A segítségünkre kihívott szerelő elmondta, hogy úgy őrizhetjük meg a hűtő élettartalmát, ha minimum félévente kihúzzuk, és leengedjük, kimossuk. A hátuljában elhelyezett tálkát pedig rendszeresen ürítjük, hiszen oda a hűtő belsejében lévő szenny csöpög ki, ami szerencsétlenebb esetben bűzzel árasztja el a közöst. Ezt jobb elkerülni.

Szobatársaimmal általában hetente szokásunk, hogy felmossuk, kisöpörjük a szobánkat. Nem nagy munka, de a végén mindig tele van a lapát a kosztól, a felmosó vödör vize meg tiszta fekete. Sosem értjük, hogy gyűjthettük be ennyi mocskot.

A konyha. Itt egy tűzhelyen sütfőz egy egész kollégiumi folyosó. Jó, ha odafigyelünk egymásra, és a kifröccsent, kifutott ételmaradékot feltöröljük magunk után. Csak velem történt meg, hogy egy folyosói séta után a ruhámból, és a hajamból áradt az olajszag undorító bűze? Az még rendben van, hogy süt az ember, jó érvágyat hozzá. De kérlek, csukd be az ajtót magad után, mert az elkészült finomságból nem, de az olaj szagából biztosan kap minden arra járó!

Egy másik eset a zuhanyzóban történt. Egy fárasztó nap után jóízűen bedobtam magam a zuhany fülkéjébe. Jól esett, ahogy ömlött a forró víz a hátamra, először nem is figyeltem semerre. Azonban néhány perc ácsorgás után megakadt a szemem a zuhany feletti csempére dobott, használt tamponon, bugyin. Azért ez már mégis csak sok! Ez mindentől elveszi az ember kedvét, és fertőzésforrás. Aki ezzel tartálja a társaságot, mit gondol, ki dobja majd ki helyette a potyadékot?

Azt mondjátok ez mind falra hányt borsó? Szerintem nem árthat meg, ha odafigyeltek erre a néhány apróságra.

(a férfivécében és tusolóban ugye nem sokszor járunk, ennek ellenére ez a cikk mindenkinek, szól, reméljük elgondolkoztok rajta)

- Szücs Anita -

Csere- bere piac

Szeptember 21. hétfő. TIK délután 15:23
Nem, ez nem akciófilm, de mégis, valami történik odalent a TIK bejáratánál. Néhány asztal, azon kipakolt könyvek, ruhák, két pár cipő, és mindenféle csecse-becsék, szobrocskák. Még tintatapatronok is várakoznak itt új gazdáikra.

Egy szimpatikus, magas, hosszú hajú lányba botlok, ahogy tovább haladnék a portékák között. De nem csak Helgába botlottam ott, hanem mint kiderült, egy Szegeden még merőben új kezdeményezésbe, aminek

Csere-Bere Piac

lett a neve, egy Pesten már ismerős jelenség után.

„A neten böngészve akadtunk rá erre az ötletre. A kezdeményezés lényege, hogy aki eljön, elhozza azokat a dolgait, amelyeket már nem használ, és itt azok gazdára találhatnak. Cserébe ő is elvihet valamit, amit talál, kedvére valót. S mindeközben a pénztárcádat otthon hagyod." - mondja Helga, és kezében a plakát kicsinyített mása (zofi.hu). A betérő embereket pedig sorra invitálja be a ruhák, könyvek soraiba. Cseppet sem erőszakos, vagy rámenős, csupán elmondja a csere lényegét, és hogy mit tehetsz, ha szeretnél részt venni benne. Vannak is érdeklődők, ahogyan én is az vagyok, azért csetlek-botlok a többiek kötött. Bele is gondolok: otthon néha halmokban állnak az összegyűjtott kincsek, melyeket, ha már nem tudok hová tenni, könnyen átavanzsálhatnak kacattá.

„Amikor megpillantottam a plakátot, úgy gondoltam, jó lenne ezt Szegedre is lehozni, és most itt vagyunk." Helga a Karitásznál dolgozik (szegedikaritasz.extra.hu) és a nevét is úgy tudtam meg, hogy a cseredolgok között megtaláltam a névjegykártyáját, ami amolyan diáknévjegykártya, névvel és e-mailcímmel, amelyen a lényeg benne foglaltatik és nem valami hivalkodó biznisz jelenség volt a többi apróság között.

S hogy mivé növi ki magát a kezdeményezés? Ez tőlünk függ. A Csere-Bere első ránézésre egy egyszerű, kedves, környezetbarát és egyben praktikus lehetőség arra, hogy megtaláld akár egy régi kedvenc könyved vagy egy kedves kis inget. Minden bizonnyal, ha te stílusos, használható, érdekes dolgokat hozol, az másokat is motiválni fog erre, hiszen a hordhatatlan vagy olvashatatlan dolgok Téged sem érdekelnek. Sőt, ha szívesen gyűjtesz, keresel, segítesz, kérdezel és válaszolsz, játékonykodsz, új barátokra, új célokra és lehetőségekre is lelhetsz, nem csak a TIK-ben, hanem akár magadban is.

Tehát írtunk is bíztató üzenetet a kis dobozkába, amibe a javaslatokat, részvételi szándékokat, e-mail címeket várták. És reméljük lesz folytatása… Én mindenesetre most itt megfogadom, hogy népszerűsíteni fogom az elképzelésüket, és most ezt a cikket is azért olvashatjátok, mert gyorsan felmentem a kockaszintre, és megírtam Nektek ezt a pár sort… legalább olyan gyorsan , mint ahogy lecsaptam Burnett A titkos kert című pöttyös könyvére, na meg K. Granpierre Emil Szeplős Veronikájára.

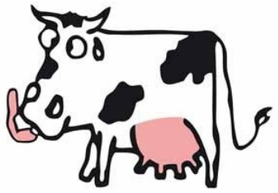
Aki nem hiszi, járjon utána…

- Ferenc Klaudia -

SZEBB volt a hétvége

Első alkalommal került megrendezésre, szeptember 30-a és október 4-e között, az újszegedi EKO parkban a SZEBB elnevezésű, Szegedi Egyetem Bor Buli.

A szervezők sok programmal és kedvezménnyel kedveskedtek nekünk. A 19óráig érkezők kedvezményes áron vehették meg a kóstoláshoz szükséges üvegpoharat, illetve kóstolójegyet is kaptak. Szolid másfél órás „késésünket", ezzel már nem díjazták, így maradt a kicsit drágább pohár és az egyetemista pénztárcához szabott borárak. A hideg idő ellenére, sok volt a szemlélődő és a Széchenyi térről jól ismert sörpadok és asztalok mellett az iszogató közönség is. A kollégium érdekeltsége sem maradt el, hiszen az SZTElen zenekar lépett fel, exkollégistánkkal, Székely Erával. A koncert és nem mellékesen a borok megalapozták a hangulatot, rendkívül „tehetséges" táncosokat fedezhettünk fel (szmájli). A borok kínálata szinte felsorolhatatlan, de a rendezvény színvonalát jól jelzi, hogy jelen voltak kínálatukkal az Egyetem Bora címet elnyert borházak: a rozé kategóriában a Frittmann pincészet, a fehér és késői szüreteléssűvel nyert Béla Borászat, illetve



sokkal tompább és halkabb, de legalább senkinek sem szakad szét a feje a hangzavartól, vagy épp a torka a kiabálástól.

Mi a neve? Tündérkonyha
Hol van? A Széchenyi téren, a jelenlegi buszmegállónál
Mit kell róla tudni? Lehet, hogy a konyhán tényleg tündérek dolgoznak, de a kiszolgáláskor nem látunk egyetlen kedves, mosolygós, jóságos női egyedet sem. Ha ezt le tudjuk nyelni, akkor felkészülhetünk az adagra, amit le szeretnénk nyelni, mert biz izzasztó mennyiségű. Az ár szintén menzásabb, bár a Boci olcsóbb. A hely egyébként tele van előnyökkel - könnyű rátalálni, finom a kaja, tiszta és rendezett, diákbarát árakkal, de azt hozzá kell tenni, hogy itt fele annyira sem családias a légkör, mint például a Bociban...

Mi a neve? Béke tanszék
Hol van? Vitéz utca, egy kőhajításnyira a TIK-től, nem sokkal a Hősök kapuja után.
Mit kell róla tudni? Amint a neve is mutatja, nem egy kimondottan balhés hely. Árban a legbarátibb, minőségében tekintve azonban nem nehéz jobbat találni nála, de ez most egy erős túlzás volt. A legnagyobb előnye, hogy miután bármilyen ételt vagy italt vásárolunk, ingyen és bármentve használhatjuk az egyik számítógépet a háromból, neten történő szörfözésre. Legnagyobb hátránya pedig az, hogy nem csak étkezde, hanem kocsma is, és ezt a két - egymástól teljesen idegen - jelleget egy kb 1 méter magas paravánon kívül semmi sem választja el. Ergo könnyen megeshet, hogy egy csapat vígan italozó részeg társaságában kell elfogyasztanunk a menüt.

Mi a neve? PIVO Vár ételbár
Hol van? A TIK-kel szembeni, mindenki által jól ismert szórakozóhely emeletén.
Mit kell róla tudni? Az árak nem súlyosak, átlagban 700 és 1000 között mozognak, itt-ott túl is lépik egy picivel az imént említett felső határt, viszont cserébe első osztályú ételt kapunk, amit néha nehéz begyűrni az arcunk mögé, mert olyan mennyiség. A kasszánál szintén nagyon barátságosak és segítőkészek, nem beszélve arról, hogy itt ritka jelenség a tumultus, ami számomra érthetetlen, mert ha belegondolunk, két óra közt itt tudunk a leggyorsabban és leglaktatóbban étkezni.

Mi a neve? SZOTE ételbár
Hol van? A Dómtól nem messze, a Vitéz utca végén.
Mit kell róla tudni? Változatos kínálat, nyüzsgés, finom kaja, nem drasztikus árak.

Könnyű megközelíteni, és a minőséget már az is titulálja, hogy mindig van ott valaki. Az árak sem vágnak földhöz senkit, az ízlelőbimbók is kielégülnek, így mindenki elégedett. Egyszerűen jó és kész.

Mi a neve? Irinyi ételbár
Hol van? A Hősök Kapujától balra (Aradi felől), az udvaron át, lenn a pincében.
Mit kell róla tudni? Az árak elég felhasználóbarátok, a kaja elmegy, tömeget még nem láttam, de ez lehet, hogy a hely túlzott menza-hangulatának tudható be, vagy annak, hogy a személyzet ritkán mosolyog... Vagy csak előttem nem.

Akkor érdemes ide benézni, ha az ember siet, nem érdekli a környezet, csak az, hogy legyen valami a gyomrában és ne ürüljön ki a zsebe. Ha a társaság vagy a hely hangulata fontosabb, akkor nyilván mást választunk.

Mi a neve? Diák tanya
Hol van? A Hősök Kapujától balra (Aradi felől), az udvaron át, az emeleten.
Mit kell róla tudni? Ha eldöntjük, hogy maradunk az épületnél, nem nehéz eldönteni, hogy a pincébe megyünk legközelebb vagy fel a lépcsőn. A Diák tanya környezetre jóval atraktívabb, az árak szintén nagyon rendben vannak, az elénk rakott étel minősége is nagyon megfelelő, nem beszélve a sok fiatal, mosolygós lányról, a kedves kiszolgálókról és a graffitiről, ami a pult fölött tudatja mindenkivel, hova is jöttek. Abszolút ideális választás, ha épp Hattyasra igyekszünk, vagy onnan.

Mi a neve? Rizi-Bizi
Hol van? Leszállunk Széchenyin a kettesről (vagy hetvenegyesről, esetleg hetvenegy A-ról), és nyílegyenesen bevesszük az irányt. Ahol a busz lefordul balra, ott mi nem ezt tesszük, hanem egy hősöket megszégyenítő partizán akcióval átrontunk az út másik oldalára, és pár lépés megtétele után lemegyünk jobbra a pincébe, annál az ajtónál, amelyik fölött azt írja, hogy "RIZI-BIZI"
Mit kell róla tudni? Állítólag családi vállalkozás. Igazán finom ételek, kedves és segítőkész lányok szolgálnak ki, akik szó szerint eléd rakják az ételt. Zene szokott szólni, és a menükben érdemes válogatnunk. Olyan a rendszer, hogy 700 forintért juthatunk menühöz, amit magunknak válogatunk össze, persze adott ételekből. Leves, főétel körettel, vizet pedig tetszőlegesen tölthetünk magunknak. Az én szívembe elsőre belopta magát; csak ajánlani tudom.

Mi a neve? Staféta étkezde
Hol van? A pályaudvar és a Hattyas közti első (vagy második?) sarkon.
Mit kell róla tudni? Ránézésre kívül-belül igényes, és a házias ízekre talán a kockás terítők utalnak a legjobban, bár ha az ember ráér ilyesmiken gondolkodni, hamar belekeveredhet a zebra-dilemmába, mert én nem tudtam eldönteni, hogy fehér alapon piros kockásak vagy piros alapon fehér kockásak... Négyzethálós.

Az MTI fotótára 1993 óta muzeális gyűjtemény, Európában a legnagyobbak közé tartozik 13 millió eredeti negatívval és 5 millió mintaképével - A Magyar Fotó Állami Vállalat (ami később az MTI fotóosztálya) IV. számú telepén dolgozó fotográfusok munkái, köztük Vadas Ernő, Hollenzer Béla, Langer Klára, Reismann Marian, Kálmán Kata, Jónás Pál, Sándor Zsuzsa és a ma is élő Farkas Tamás. Nem klasszikus értelemben vett sajtófotókról van szó, így nagyon értékesek a magyar fotótörténet szempontjából.

Miért kinyílt fiókok? A képek egészen véletlenül kerültek elő, az archívum anyagának digitalizálása során az egyik kihúzott fiókból. A hozzáértők úgy gondolták, hogy ezeket a gyöngyszemeket minél több embernek kell látni. Így megkezdődött a tudatos kutatómunka és a válogatás majd tízezer alkotásból. A kiállítás anyagát a Prima Primissima-díjas Keleti Éva fotóművész válogatta, aki együtt dolgozott a kor nagyjaival. A kurátor maga is, mint világosító velük dolgozva látta azt a folyamatot, amelyben mindent államosítottak, ők is egy rendszer részeivé váltak, de - mint hangsúlyozta - a művészeket ettől függetlenül nem lehetett elnyomni.

Aki lemaradt volna a kiállításról itt Szegeden, az még bepótolhatja, ugyanis a tárlat november 5-től 30-ig még megtekinthető a budapesti Vam Design Centerben. Októberben pedig megjelenik egy könyv, ami öt fotós - Langer Klára, Vadas Ernő, Reismann Marian, Sándor Zsuzsa és Kálmán Kata - munkáit tartalmazza majd, és számtalan olyan elkapott pillanatot, amelyet eddig még nem láthatott a közönség.

Én őszintén ajánlom mindenkinek a kiállítást, megéri elmenni. Gyönyörű felvételek és jó kikapcsolódás.

(képek forrása és további fotók: http://www.pestiest.hu/cikk.php?cikkid=61543&nkabox=1)

- Kubatov Sára -

Ka? Ja...

Bár egyesek azt állítják, hogy a konyhával megbarátkozni nem nehéz, én azért mégis maradok laikus, és megmaradok a jelenlegi főzéstudásomnál - a rántottánál.

Ha az ember nem tud, esetleg nem akar főzni, akkor bizony gyorsan egy kajálda után kell néznie, mert különben éhen marad, ami az álmoskönyv szerint nem túl egészséges.

Ebben a cikkben arról lesz szó, hogy milyen éttermek, menzák, vagy tudja az ég, milyen meghatározású konyhával ellátott vendéglátóipari egységeket is érdemes meglátogatnunk és miért.

Persze az is egy megoldás, hogy naponta váltogatjuk a pizzériákat, meg a különféle gyorskajáldákat, de nem kell sok, hogy rájönnünk: nem csak a pénztárcánknak esik jobban a menza, hanem bizony az emésztésünknek is... Biffidus actiregularis-tól függetlenül.

Lássuk, miből élünk:

Mi a neve? Boci tejivó
Hol van? A sörkert mellett, közel a JATE Klubhoz :)
Mit kell róla tudni? Előre vettem, mert személyes kedvencem. Alapvetően jó a kaja, pontosabban nekem bejön. Az adag mennyiségére sem lehet panaszkodni, mert például a rakott krumplit csak azért eszi meg az ember, mert Etiópiában éheznek (ez azt jelenti, hogy annyit adnak belőle, mint a rohadás… -szmájli-), nem beszélve a kifejezetten emberes bolognai fejadagról. Minőségében sem rossz. Persze van jobb is, de ha megnézzük az árakat, rá kell jönnünk, hogy bizony nagyon is jól járunk, ha ott eszünk. És akkor még nem is említettem a diákkedvezményt...

Ha azonban ide akarsz járni, meg kell barátkoznod a hely sajátos légkörével, ami nem nehéz. A kasszánál kedvesek, segítőkészek, és minden kérdésre válaszolnak. Már nem kiabálnak, mint tavaly, ami sajnálatos, mert kuriózumnak számított a "FIATALOK, ELKÉSZÜLT EGY HUSZONHETES!" jellegű bekiabálásokkal. Az utóbbi időben átálltak a mikrofonra, ami

a vörös kategóriában nagyaranyérmet szerzett Balla Géza. Az előbb említett kisebb-nagyobb nevek mellett megjelentek az ország összes borvidékéről jobbnál jobb borok: Hajós, az egri Sike és Don Simon, a tokaji Günzer, a szekszárdi Takler. A kis boros faházakat tarkította a pálinka- és a sajthéz, ami több külföldi sajtot kínált vendégeinek. Háromfős, kis társaságunk először a Hajós borházat támadta meg, a poharakat megvásárolva, három különböző bor kérésével, máris gazdaságos lett a kóstolás. A testes vörös, az ízletes cserszegi fűszeres is jó kezdésnek bizonyult. Természetesen az egyetem egyik borát is megtaláltuk, a már több elismerésben részesült imrehegyi Béla Borászat nektárja szerintünk is megérdemelte a késői fajták aranyérmét. A borok mellé mindenkinek jól esett a táskából meglepetésszerűen előkerült sajttal töltött gomba. Ám véleményem szerint az est fénypontja, az átfagyott énekesnőnk által szervírozott Sike muskotály volt, ami gyönyörű zárlata volt a sok ízben és illatban gazdag estének.

- Tóth Szabina -

Őszi Kulturális Fesztivál

Véget ért az egy hónapig tartó Őszi Kulturális Fesztivál Szegeden. Sok helyszín, rengeteg program és még több látogató – ez az, ami jellemezte a programsorozatot.

A Szegedi Tudományegyetem Kulturális Irodája idén rendezte meg 14. alkalommal az Őszi Kulturális Fesztivált, melynek keretében 50 helyszínen 250 program várta az érdeklődőket egész október folyamán. Tajti Gabriella, a Kulturális Iroda vezetője így jellemezte a rendezvénysorozatot: *„Az október Szegeden a találkozások hónapja. Találkozás a természettel, az ősz ezerszínű világával, találkozás barátokkal, régi ismerősökkel, iskolatársakkal, találkozás a művészettel, művészekkel.”*

A számos kulturális és szórakoztató program mellett, idén ünnepelhettük a 20. századi magyar irodalom egyik legnagyobb kiválóságának, és egyetemünk egykori diákjának, Radnóti Miklósnak a 100. születésnapi évfordulóját is. Ezért a fesztivál szervezői nagy hangsúlyt fektettek a költővel kapcsolatos programokra: „Az én Radnótim -… egy képben csak talán, s csupán a lényeget…” című versillusztráció- és rajzpályázat kiállítása, a Régi Zsinagóga színpadán előadott Radnóti-szövegek, irodalmi séta a költő emlékhelyein Radnóti nyomában címmel, Nem tudhatom című előadás a SZESZ, Szegedi Egyetemi Színház prezentálásában, valamint Radnóti Miklós professzorai (1930-1935) című konferencia a BTK-n.

A Radnóti-programok mellett számos kiállítást, filmvetítést, és különböző előadásokat tekinthetett meg a nagyérdemű. Bátran mondhatjuk, hogy az idei Őszi Kulturális Fesztivál is hozzájárult ahhoz, hogy a szegedi iskolakezdés és ősz még inkább színes és jó hangulatú legyen.

- Major SZTElla -

Mit tegyünk egészségünk megőrzése érdekében?

Ha kellő intenzitással mozgunk hetente legalább három, de inkább öt alkalommal 30-40 percig, akkor sokkal energikusabbnak érezzük magunkat, mintha inaktívan élünk. Nem kell mozgásmániásnak lenni.

A mindennapi ház körüli tevékenység, kertészkedés és tánc legalább olyan hatékony, mint az úszás vagy a kerékpározás a szív egészsége szempontjából. Még az is fittebben tart bennünket, ha élénk gyaloglással jutunk el nap mint nap a boltba vagy az egyetemre. A félórás mozgást sem egyhuzamban kell végezni, 10-15 perces adagra is eloszthatjuk a nap folyamán.

A fittség hatásos és biztonságos fokozása érdekében ne vágjunk bele rögtön valamilyen nehéz edzésprogramba. Kezdjünk lassan, és rendszeresen mozogjunk hetente 3-szor 20 percig. A fittség javulásával többet fogunk bírni.

10 dolog, ami energiát ad!

- Igyunk meg legalább két- három liter folyadékot minden nap.
- A vegyes aszalt gyümölcsök (sárgabarack, füge, datolya. és mazsola), csonthéjas és más magok nassolása tartós energiaforrást biztosít.
- Egyetemre menet ne péksüteményt vásároljunk tízóraira, hanem inkább friss gyümölcsöt. A banán például biztosítja a lendületet.
- Együnk hetente egyszer-kétszer tésztát.
- Mindig reggelizzünk. Az édesítés nélküli gabonafélék, müzlik, zabkása vagy teljes kiőrlésű pirítós plusz joghurt, friss gyümölcs vagy édesítés nélküli gyümölcslé jó kezdést nyújt a naphoz.
- A nagy energiatartalmú saláta, például a hideg tészta és kukorica, burgonya, tojás és zsázsa, kevert bab, zöld, sárga és piros paprika, kevert levélzöldségek köménnyel és zellerrel, teljes kiőrlésű kenyérrel tálalva egészséges ebédet biztosíthatnak.
- Próbáljunk hetente többször vegetáriánus módon étkezni.
- Az olajos halak sok esszenciális zsírsavat tartalmaznak, emellett gazdagok fehérjékben is, ezért a hal kitűnő energiaforrás. (Az esszenciális zsírsavak „jó” zsírok, melyek minden sejt számára és kritikus szerepet játszanak az immun-, a szív-és érvalamint az idegrendszer működésében. Esszenciálisnak nevezzük őket, mert testünk nem képes előállításukra, ezért aztán étkezéssel vagy kiegészítők használatával kell biztosítani bevitelüket.)
- Saját kezűleg készítsünk magunknak ízletes gyümölcs- és zöldségleveket, amelyek tele vannak vitaminokkal, ásványi anyagokkal, természetes cukrokkal.
- Az édes vagy sós kekszek helyett fogyasszunk zablisztből vagy rizsből készült kekszet. A zab és a rizs a legjobb energiaforrások közé tartoznak.

Mozgás! - 12 érv a rendszeres edzés mellett

1. A becslések szerint minden fél kiló izomnövekedés után a nyugalmi anyagcsere napi 30-50 kalóriával növekszik. Eszerint ha 2,5 kiló izmot szedsz magadra (a zsír csökkenése mellett), akkor az étkezési szokásaid megváltoztatása nélkül 10-12 kilót is leadhatsz egy évben.

2. Ha nehézséget okoz, hogy időt szakíts a gyaloglásra vagy kocogásra, oszd szét. Három tízperces intenzív séta ugyanolyan egészségi előnyökkel bír, mint egy harmincperces. Próbálj beiktatni egyet, mielőtt az egyetemre mész, egy jó tempós sétát ebédidőben, és egyet vacsora után.

3. Az edzés segít abban, hogy egészségesen étkezz. Azok, akik legalább 3 órát edzenek hetente, a felmérések szerint kiegyensúlyozottabban táplálkoznak, és kétszer is meggondolják, mielőtt bűnbe esnének.

4. A kalória az kalória. Ha diétán vagy, egészen biztos, hogy rendszeres mozgás mellett több szénhidrátot bír el az étrended a hízás veszélye nélkül.

5. Minden film közben legalább három-négy reklámszünet van, amik egyenként öt-10 percig tartanak. Használd ezt az időt arra, hogy hasizomgyakorlatokat végzel. Háromszor öt perc tisztességes hasprés rengeteget lendít a derékméreteden!

6. A karban tartott test jó hatással van a szexuális életre: növeli a vágyat, a teljesítőképességet, és önbizalmat ad.

7. Találd meg a megfelelő időt a testmozgásra. Ha a neked jóleső napszakban mozogsz, az edzés energiával fog feltölteni, és nem leszel fáradt tőle. Kísérletezz. Írd fel, mikor mennyit edzettél, és

kább a főszereplő barátjának öltözékén észrevehető. A jelmezek terén nem beszélhetünk korhűségről, de azt hiszem feladatukat így is maximálisan betöltik.

A vígjátékról: A történet Gogol, orosz író gúnyos tollából 1842-ben született.

„Háztűznéző alatt azt értjük, amikor a vőlegény és hozzátartozói látogatást tesznek a menyasszony házánál. Erre akkor volt szükség, ha a lány anyagi viszonyai nem tisztázottak a legény és családja előtt.”- Írja a Magyar Néprajzi Lexikon.

Gogol hivatalnok-típusainak a lehetetlenségig eréztetett targikomikuma az abszurd ábrázolás modern tendenciái felé mutat. A csinovnyik erkölcsöket kifigurázó vígjátékában a provinciális életstílus természetébe hatol. A világosan kifejezésre juttatott középszerűség, és a jelen lévő, de kimondatlan szexualitás a komikum forrása. Gogol maga is agglegény volt, és érdeklődéssel figyelte, hogyan cserkészi be a párokat a házasságszerző, hogyan házasodnak szerelem nélkül fiatal nők és férfiak. Innen merített ihletet színdarabja megírásához, melyben újfent tükröt állít a társadalom felé. Kifigurázza a hamis szerelmet, rámutat a házasulás valódi okára, és a változástól való örök félelemre.

Gogol saját bevallása szerint csak az a műve sikerült, amelynek témáját a valóságból merítette. Ez a darab szerintem sikerült.

További előadásokról, jegyárakról, és a helyszínekről információk a www.nemzetiszinhaz.szeged.hu weboldalon olvashatók.

Háztűznéző plakátja Magyar Attilával
Forrás: Szegei Nemzeti Színház weboldala

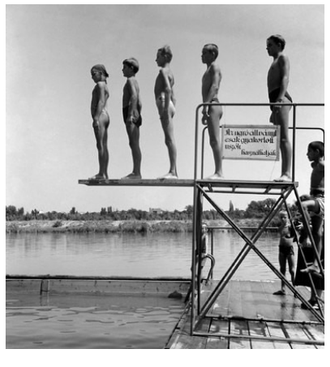
- Szücs Anita -

Kinyílt fiókok

A Magyar Távirati Iroda (MTI) fotóarchívumának remekeiből nyílt kiállítás a főváros után a szegedi Móra Ferenc Múzeumban. A fotók 1950 és 1956 között készültek, a több mint 100 fekete-fehér felvételből álló gyűjtemény 25 neves fotós munkája. A tárlat november 1-jéig látogatható.

Mi már csak könyvekből, filmekből és nagyszüleink történeteiből ismerjük ezt a világot. A téeszek, az egyre növekvő munkatervek, a nagyszabású építkezések, helyreállítások és a bányákban folyó munkák Magyarországát. És persze fotókból, amiken át betekinthetünk az akkori közhangulatba, az emberek mindennapi életébe. Fő témái: Sztálinváros (az akkori Debrecen) újjáépítése, a gyerekek, fiatalok életvitele, a nők szerepe a munkában, képek sportról, kultúráról. Egy sorozat is bekerült a válogatás folyamán, méghozzá Várkonyi László művészportréi, többek közt a fiatal Ruttkai Évától, Kállai Ferencről, és az író Móricz Zsigmondról.

A fotók meglepően élesek, az árnyékok szépen látszanak, persze ez a digitalizálásnak is köszönhető. Eredetileg képeslap méretűek voltak, a kiállításon viszont már nagy képeket látunk. Sokféle érzelmet tükröznek: szabadságot, boldogságot, ugyanakkor bánatot és elnyomást is.



-Évente egyszer kétszer de leginkább nyaranta, mert a nagyszüleim rokonaim ott élnek. Nincs honvágyam, szeretem Magyarországot.

Mik a jövőbeli terveid? Szeretnél Magyarországon maradni?

-Magyarországon már a munkaerőpiac telített és mire elvégzem az egyetemet még inkább telítetté válik .Vietnámban a munkaerőpiacon lévő emberek száma alacsony és kevés a magasan képzett szakember.

Szeretnék majd visszamenni oda, mert ott még nem telített a piac és így még lesz lehetőségem munkát szerezni.

Van kedvenc magyar ételed?

-Igen, nagyon szeretem a csirkepörköltet. Bár a magyar ételek eléggé nehezek számomra, mert Vietnámban nagyon sok zöldséget és gyümölcsöt esznek az emberek.

Tudnál valami különleges vietnámi ételt mondani?

-Egyik helyi specialitás a bananleves. A kis banánokat beleteszik a levesbe, héjastól.

A magyar étkezési szokástól annyiban eltér a miénk, hogy a levest az ételek után eszünk, ez azért van, mert a leves eltölti az egész gyomrot és utána már kevésbé lesz éhes az ember.

A harmadik interjú alany Marzieh, aki Iránból jött Magyarországra, a Fogorvostudományi Karon tanul és még egy éve van hátra az egyetemi éveiből.

Miért éppen a Szegedi egyetemet választottad?

-Szüleim javaslatára. Akik úgy döntöttek, amikor felvettek, hogy ők is ide költöznek velem.

Az oktatás színvonala amúgy nagyon jó, igaz nehéz is, mert nagyon sokat kell tanulni.

Mik a jövőbeni terveid?

-A jövőben Magyarországon szeretnék maradni és itt letelepedni.

Kikapcsolódásra van időd a tanulás mellett?

-Nagyon leköt a tanulás, de azért ha van időm, azt a barátaimmal és tévézéssel töltöm.

A beilleszkedés okozott számodra problémát?

-Nem jelentett problémát, mert a magyar diákok barátságosak és segítőkészek.

Nagyon jól beszélsz magyarul, mennyi idő kellett, hogy így elsajátítsd?

-Azért még nagyon sok gyakorlás szükséges, hogy az ember beszélje a nyelvet, nekem is nagyon nehéz ezt a nyelvet elsajátítani, de igyekszem tökéletesíteni.

Jártál már más európai országban?

-Igen, Németországban, Olaszországban, Franciaországban jártam eddig.

Van olyan, amit még mindenképpen szeretnél megnézni Magyarországon?

-Persze, a Balatont meg akarom nézni, nagyon sok jót hallottam róla.

Nagyon érdekes volt számomra külföldi diákokkal beszélgetni, sajnos idő hiányában nem sikerült több diákkal interjút készítenem, de nagyon ajánlom mindenkinek. Aki teheti, keresse a barátságot velük, mert nagyon aranyosak.

- Mészáros Gabriella -

Gogol: Háztűznéző

Nyikolaj Vaszilievics Gogol Háztűznéző című művét, október 9-én mutatták be a szegedi Kisszínházban.

A vígjátékot Bodolay Géza fordította magyarra. Rendezője a Kossuth-díjas Juronics Tamás. A díszletet Székely László érdemes művésznek köszönhetjük, a jelmezek tervezője Földi Andrea. Főszerepben: Magyar Attila (Patkaljószin), menyasszonya Gidró Katalin (Agafja Tyihonova).

A fordításról: Bodolay Géza szövegkönyve hatásosra sikerült. Szem nem maradhatott szárazon a poénözönben.

A rendezésről: Juronics már 2007-ben a kecskeméti színpadra állította Gogol groteszk darabját. Szegeden azonban más jelmezbe öltöztetve élvezheti a közönség.

Juronics az eredeti Gogol vígjátékhoz képest Dunyaska **(**Jarábik Klára) szerepét újraértelmezte. Ettől vált a darab maivá. A szélsőséges szereplő jelenléte nem teljesen egyértelmű első ránézésre. Jelenléte megosztja a közönség ízlését. Humorkeltő hatása azonban vitathatatlan.

A díszletről: A paravánok egyszerűek, de ugyanakkor maradéktalanul kifejezők, és jól kihasználhatóak. A színpadi látvány önmagában élmény.

A jelmezek: A ruhákat egyes szereplőknél rendkívül jól eltalálták. A menyasszony ruhái ízlésesek. Ha kell kislányosan pöttyös, vagy szaténosan sexi. A karakternek megfelelő jelmezt azonban nem egyszerű találni. Ez leginkább a vőlegény ruházatára igaz. Ő az egyetlen, akinek nincs egyedi jelmeze, ő végig ugyanabban a ruhában van.

hogy érezted magad utána, majd tedd át a számodra "energizáló" időpontra az edzéseket.

8. Mostanában gyakran hallani arról, hogy az öregedéssel járó "normális" tünetek nagy része betudható a testmozgás hiányának. A dolog testi részét tekintve (merthogy a lelki-szellemi tényezők is legalább annyira hozzájárulnak az idősebb kori problémákhoz) a tétlenség a legnagyobb ellenségünk. Rendszeres edzéssel megelőzhető többek között a csontritkulás, az izületi problémák, a keringési zavarok, de még a menopauza számos tünete is.

9. Aki rendszeresen mozog, máshogy tartja magát. A jó testtartással pedig 5 kilóval könnyebbnek és 10 kilóval vékonyabbnak látszol, mivel megnyújtja a tested és vékonyabbnak látszik a derekad is.

10. Ha tudatos időbeosztás szerint edzel, mindig akad alkalom levezetni a stresszt. Jó érzés várni azt a fél órát a futópadon, vagy „kiboxolni" magadból az aznapi mérget.

11. Felmérések szerint a heti háromszori edzés csökkenti a rossz koleszterin és növeli a jó koleszterin mennyiségét, így csökkenti a szívbetegség és az infarktus kialakulásának kockázatát.

12. Az intenzív, gyakori testmozgás segít abban, hogy mélyen és nyugodtan aludj, könnyebben lazíts, ha arra van szükséged, és általában hangulatjavító hatása van.

Tippek fáradtság ellen

Sokan vagyunk, akik számára ismerős az érzés, mely rendszerint a délutáni órákban, főként az ebéd utáni időszakban tör ránk. Az érzés, melytől szemeink elnehezülnek, minden mozdulat, minden gondolat egyre fárasztóbbá válik. Jól esne egy röpke pihenő, egy gyors szundítás, vagy valami más, csak túléljük a nap hátralévő részét. Mivel az ebéd utáni alvás csak kevesek kiváltsága, így most nézzük a "valamit", ami segíthet felfrissülést nyernünk, s tartalék energiáinkat mozgósítanunk. Mielőtt azonban bárkit is napi több liter kávé, vagy szelet csokoládé elfogyasztására ösztönöznék, itt kell megemlítenem, hogy ezek eredményessége csupán rövid távú, s mi tartós megoldást szeretnénk.

Egy lehetséges módszer, hogy naponta több alkalommal étkezünk, ez jelenthet 3-4 óránkénti táplálkozást, mellyel energiaszintünket egy viszonylag állandó szinten tarthatjuk. Ha azonban életvitelünk miatt, vagy épp más okból kifolyólag ez nem megoldható egyéb lehetőséget is választhatunk.

Frissességünk érdekében ügyeljünk a rendszeres folyadékbevitelre, ez ugyanis energiakészleteink feltöltésének kulcsa. A dehidratáltság fáradtságot okozhat, éppen ezért mindig tartsunk magunknál valami innivalót.

Hivatkozhatunk itt az "Öt órai tea" fogyasztásának hagyományára, melynek során a tea kellemes, frissítő hatásának élvezete mellett egy-egy sütemény elfogyasztásával az energiaszint feltöltéséről is gondoskodhatunk.

Természetesen bármilyen praktika eredményessége aligha következhet be megfelelő mennyiségű, pihentető éjszakai alvás nélkül. Törekedjünk rá tehát, hogy kipihenten ébredjünk, majd a napot reggelivel kezdjük, mely segít helyrebillenteni vércukorszintünket. Időnk függvényében választhatunk reggelit. A rohanás ne legyen azonban kifogás ennek elmulasztására. Egy tál gabonapehellyel, banánnal, vagy joghurttal is gyorsan fedezhetjük energia szükségletünket.

Gyors nasik a nap folyamán... Igazán eredményesen és hosszú órákra felüdülést nyerhetünk az alábbi rágcsálnivalóktól, melyeket akár egy röpke szünetben elfogyaszthatunk. Mivel a gyümölcsökben található szénhidrát gyorsan felszívódik, így rövid idő alatt megemeli a vércukorszintet, hatása azonban gyorsan el is illan, ezért célszerű alacsony zsírtartalmú, vagy fehérjét tartalmazó tápanyaggal együtt fogyasztanunk. Ideális megoldás például az alma mogyoróvajjal, gyümölcsöt joghurttal, vagy épp gabonaszelettel. Fogyaszthatunk alacsony zsírtartalmú sajtot, kakaót, vagy tejet teljes kiőrlésű rágcsálnivalóval, főtt tojást egy pohár gyümölcslével, vagy aszalt gyümölcsöt mogyoróval. Természetesen ügyeljünk az elfogyasztott mennyiségekre, hiszen nem célunk túlsúly felszedése.

A fáradtság egyik gyakori oka az egész napos egy helyben való ülés. Törekedjünk rá, hogy óránként néhány percre felálljunk, megmozgassuk tagjainkat. Sétálhatunk egyet a folyosón, esetleg a szabadban. E-mail küldése helyett menjünk oda személyesen az illetőhöz. Lift helyett válasszuk a lépcsőt. Egy kis mozgás máris jelentősen felfrissít.

A mozgás energiát szabadít fel, így feltölt bennünket. Edzés előtt azonban gondoljunk a táplálkozásra is. Ne üres gyomorral fogjunk hozzá a mozgáshoz. Fogyasszunk előtte könnyen emészthető, fehérje és szénhidrát tartalmú táplálékot.

Őszi és téli táplálkozás: mire van szükségünk?

Ősszel és télen nem csak a természet, mi is változunk: zárkózottabbak leszünk, nem szívesen mozdulunk ki a lakásból. A nyári szünidő után visszakényszerülünk az íróasztal mellé. Mit tehetünk annak érdekében, hogy jó kedélyünket, és egészségünket is megőrizzük? Íme néhány hasznos tanács.

Elsősorban legyünk tudatában annak, hogy a hidegben az ember szívesebben fogyasztja a nehezebb, hizlalóbb ételeket, kevesebbet mozog, és így tavaszra fölszedhetünk pár kilót. De ne feledjük azt sem, hogy ősszel az ember könnyebben

betegszik meg. Ha továbbra is könnyű ételeket fogyasztunk nem nő meg az alvásigényünk, és megőrizzük vitalitásunkat is. Előzzük meg tehát a problémákat!

Készüljünk fel a hideg napokra.

Igyekezzünk minél több hazai idénygyümölcsöt fogyasztani, hogy vitaminraktárainkat feltöltsük. Télen kevesebb a boltban kapható zöldség és gyümölcs vitamin és ásványi anyagtartalma, így érdemes az őszi hónapokban minél változatosabban fogyasztani ezekből a hazai csemegékből. Így biztosíthatjuk azt, hogy szervezetünk kellő mennyiségű vízben oldódó vitaminhoz jusson, amelyek közül a C-vitaminnak kiemelkedő szerepe van a nátha és a megfázás megelőzésében. Az őszi hónapok végén, ha elfogynak az idénygyümölcsök, ne feledkezzünk meg a citrusfélékről, és a savanyúságokról sem. Például a savanyú káposzta magas C-vitamin tartalmú. A vitaminhiányos táplálkozás a szervezet immunrendszerében sejtszintű károsodást okoz, így megnő az ilyenkor amúgy is gyakoribb megfázásos betegségek kialakulásának az esélye. Igyekezzünk átmenteni nyári aktivitásunkból valamit a hidegebb napokra is. A mozgás jó hatással bír a szervezet egészére: csökkenti a koleszterinszintet, nagy szerepe van a szervezet energia-egyensúlyának megőrzésben, és a kedélyünk is derűsebb marad.

Öltözzünk fel melegen, és sétáljunk nagyokat az őszi napsütésben. Ilyenkor már nem olyan erős a nap sugara, ezért a napsütés jótékonyan hat a szervezetünkre, hozzájárul a D-vitamin raktárak feltöltéséhez. Továbbra is fogyasszunk minél több folyadékot: míg nyáron elsősorban a meleg miatt, ősszel és télen a szervezetünk megfelelő működése igényli a bőséges folyadékbevitelt. Ha napi 2 – 2,5, akár 3 liter folyadékot megiszunk, a vesénk és a májunk méregtelenítő, salaktalanító feladatát hatékonyabban el tudja látni. Lehet ez a folyadék tea, ásványvíz, de ha nyáron nem fogyasztottunk, most jó hatásúak lehetnek a különböző gyümölcslevek. Vitamintartalmuk alacsonyabb ugyan, mint az érett, lédús gyümölcsé, de kiegyensúlyozott táplálkozás mellett a kiesett mennyiséget képesek pótolni. Ha a nyári hónapokban a karcsúságunk megőrzéséért fogyasztottunk teljes kiőrlésű termékeket, most különösen figyeljünk erre a jó szokásunkra, mert segít megelőzni az elhízást.

Ne csak a testünkre, a lelkünkre is figyeljünk: a nyári pihenés után; a gyermekek és a felnőttek is stresszesebb környezetbe kerülnek, így ha szervezetünket ez készületlenül éri, fogékonyabbak lehetünk a betegségekre. Kikapcsolásként válasszunk olyan tevékenységet, ami megnyugtat, ellazít. Választhatunk jógát, amelyet már testnevelés kurzus keretében is fel veheted. A kollégiumunkban lehetőséged van minden héten kedden 20 órától a pilates elsajátítására amelyet Márti tart nagy lelkesedéssel.

Egyéb meditációs tréningekkel is hatásosan lehet ellazulni, pl. egy kanna meleg teával, kellemes relaxációs zene mellet kicsit el tudunk vonulni, kiereszteni a fáradt gőzt. Érdemes elsajátítani néhány meditációs technikát, légzés gyakorlatot, így ezeket otthon is végezhetjük.

A multivitaminos készítményeket nem pártolom, de ha családunk tagjai, vagy netalán mi magunk sem akarunk/tudunk elég gyümölcsöt, zöldséget fogyasztani érdemes valamilyen készítményt beszerezni. Egy hónapnál tovább ezeknek a készítményeknek a szedése nem ajánlott. Hatásos lehet még a C-vitamin fogyasztása, ám aki hajlamos a veseköves edésre, kerülje a megnövelt C- vitamin taralmú készítményeket. Megelőzésként, egy-két hétig 500 mg, betegség esetén pedig maximum egy hétig 1000mg C-vitamin fogyasztása ajánlott. Utóbbi két esetben csak akkor vásároljunk ekkora dózisú C-vitamin készítményt, ha egyéb vitamintablettát, multivitaminos innivalót nem fogyasztunk.

Az ősz azonban tartogathat pozitív élményeket is számunkra. A hosszabb esték lehetőséget nyújtanak arra, hogy mi magunk is kicsit elcsendesedjünk, és a barátainkkal tartalmas órákat töltsünk együtt. Használjuk ki ezeket a lehetőségeket, hiszen emberi kapcsolataink ápolása, a megértés, a szeretet és az összetartozás érzése fontos lelki egyensúlyunk, így közvetve egészségük megőrzésében is.

Kívánom Nektek ezen tanácsok segítségével a téli vizsgaidőszak könnyebb átvészelését!!!

- Mészáros Gabriella -

Miért éppen Szeged…?

Két évtizede folyik a Szegedi Tudományegyetemen angol nyelvű orvosképzés, ahol kezdetektől fogva nagyon sok külföldi diák tanul. Versenyképességét jellemzi, hogy a mai napig teljes kapacitással működik, noha a térségben másik hatvan intézmény konkurál vele.

A szegedi idegen nyelvű orvosképzés népszerűsége azonban töretlen, az idén is maximálisan betöltötték a felvehetők keretszámát.

Az Észak- és Nyugat- Európából jövők száma azért magas, mert nálunk alacsonyabbak a tanulmányi és megélhetési költségek, de a világ minden tájáról jönnek ide külföldi diákok tanulni. Az ottani államoknak olcsóbb ezt finanszírozni, mint kiépíteni egy saját nagy műszer- és szakemberigényű egyetemi képzést.

A legutóbbi években látványosan megnőtt Szegeden a külföldi diákok száma. Kávézókban, szórakozóhelyeken, könyvtárban gyakran hallani idegen szavakat.

A következő interjúkból betekintést nyerhettek, hogy a külföldi diákok számára miért éppen Szeged….?

Első interjút Aravindával készítettem, aki Sri Lankán született, és Japánból Magyarországra jött tanulni.

Miért éppen a Szegedi egyetemet választottad?

-Japánban megpróbáltam pár egyetemet, de nem sikerült bejutnom és ide Szegedre pedig igen. Nagyon szeretek itt tanulni az egyetemen.

Mik a jövőbeli terveid?

-Szeretnék visszamenni Japánba az egyetem elvégzése után. 6 évem van még hátra, mert most másodéves vagyok.

Mi a különbség a japán és a magyar oktatási rendszer között?

-Japánban rövidebb az oktatás időtartama, itt Magyarországon sokkal hosszabb idő alatt tanítanak, ezért nehezebb. Szerintem a magyar oktatási módszer sokkal hatékonyabb.

Van-e időd egy kis kikapcsolódásra a sok tanulás mellett?

-Ez az évem nagyon nehéz lesz, ezért nem sok időm marad.

Ha van időd, mit csinálsz szívesen?

-Focizok a barátaimmal, mert nagyon szeretem.

Van valami kedvenc magyar ételed?

-Nagyon szeretem a palacsintát, mert ez egy különleges desszert.

Itt tartózkodásod alatt van olyan város, amit szívesen megnéznél?

-Igen, Prága.

Milyen lehetőséget biztosít számodra az egyetem?

-Jó munkalehetőséget, mert a képzés színvonala nagyon jó. Kiváló szakembereket képeznek itt.

Az interjú végén megkérdeztem, hogy tudna- e valamit mondani magyarul, de szabadkozott hogy nem igazán, de egyszer csak kedvesen aranyosan mosolyogva kimondta hogy.

-„Piszkos munka”

Lia Vietnámból jött 15 éve él a családjával Magyarországon ezen belül Budapesten.

Mi az oka, hogy ha Budapestre költöztél hogy Szegedet választottad?

-Nagyon sok jót hallottam Szegedről és a szegedi egyetemi életről. Az országban az egyik legjobb gazdasági képzés folyik itt.

Milyen szakon tanulsz, hányadéves vagy?

-Kereskedelmi és marketing szakon és másodéves vagyok.

Hogyan és miért kerültetek a családoddal Magyarországra?

-Édesapám itt végezte egyetemi tanulmányait és itt doktorált atomfizikusként és ezért esett Magyarországra a választásunk 15 évvel ezelőtt.

Szabadidődben mit csinálsz szívesen?

-Szeretek olvasni, főleg manga típusú könyveket és filmeket nézni, és nem utolsó sorban sportolni is.

Eléggé hosszú ideje laktok már itt, eleinte okozott-e problémát a magyar nyelv tanulása?

-Nem mondanám, hogy könnyű volt, de Budapesten jártam óvodába és végül is magyar diákok között nőttem fel. Bár a szüleim otthon elvárják, hogy a családban vietnámiul beszéljünk.

Milyen időközönként látogatsz el Vietnámba? Van-e honvágyad?